

Vol.

4

SAMURAI

SHIRAZ



ลิขสิทธิ์ถูกต้อง  
Copy Right

โนบุฮิโระ วาซึกิ  
NOBUHIRO WATSUKI  
30 บาท

SIAM INTER COMICS

LICENSED BY SHUEISHA INC.

# ซามูไรพเนจร เล่ม 4

## RURONI KENSHIN Vol. 4

by NOBUHIRO WATSUKI

พิมพ์เป็นภาคภาษาไทย ครั้งที่ 2 : เดือนพฤศจิกายน 2539

เรื่องและภาพโดย : โนบุฮิโระ วาสึกิ

แปลและเรียบเรียงโดย : เอกสิทธิ์ หนองนาคดี

ภาพปกโดย : โนบุฮิโระ วาสึกิ

สำนักงาน : บริษัท สยามอินเตอร์คอมิกส์ จำกัด 255/212 ลาดพร้าว 80 แขวงวังทองหลาง

เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10310 โทร. 9327083-90 แฟกซ์ 9327082

จัดจำหน่ายโดย : บริษัท บ้านการ์ตูน และ หนังสือ โทร. 9327083-90 แฟกซ์ 9327081

ที่ปรึกษากฎหมาย : KPV LAW & BUSINESS CONSULTANT

บรรณาธิการ : ชุชัย ศิระจินดา

จัดพิมพ์เป็นภาคภาษาไทย ภายใต้ลิขสิทธิ์จาก : บริษัท ชูเอฉะ โดเกียว ญี่ปุ่น

ผ่าน บริษัท ทัดเทิล โมริ บิ๊กแอสเปิล เอเจนซี่ (ประเทศไทย) จำกัด

© 1994 by Nobuhiro Watsuki

All rights reserved.

First published in Japan in 1994 by SHUEISHA INC., Tokyo.

Thai language rights in Thailand arranged by SHUEISHA INC. through TUTTLE - MORI AGENCY, INC.

# ซามูไรพเนจร



วาสุกิ  
โนบุฮิโระ

\* หนังสือฉบับนี้ได้รับลิขสิทธิ์ในการจัดทำที่ถูกต้องตามกฎหมาย ห้ามพิมพ์ซ้ำ  
อ้างอิง ดัดแปลงโฆษณา หรือลอกเลียนส่วนใดส่วนหนึ่งของภาพตัว  
การ์ตูนไม่ว่าโดยวิธีใด ๆ ทั้งสิ้น ก่อนจะได้รับอนุญาต เป็นลายลักษณ์อักษร  
จาก บริษัท สยามอินเตอร์คอมิกส์ จำกัด มิฉะนั้นจะถือว่าผิดกฎหมาย  
ตามที่กฎหมายบัญญัติไว้สูงสุด

◆ **แนะนำตัวละคร** ◆



**ฮิมุระ เคนชิน**  
(เมื่อปีมาด  
บัตโตไซ)



**คามิยะ คาโอรุ**



**เมียวชิน ยาฮิโกะ**



**ซางาระ ซาโนสุเกะ**



**ทากานิ เมงุมิ**



**ทาคะ คันริว**



**ชินโมริ ฮาอิชิ**

ซามูไรพเนจร ฮิมุระ เคนชิน  
ที่มาอาศัยอยู่ในโรงฝึกดา-  
มิง: แท้จริงก็คือมือพิฆาต  
บันโตไซในตำนานที่ลือ-  
ลั่น วันหนึ่งเคนชินได้ช่วย  
เมงุมิไว้จากพวกของคันริว  
เมงุมิเป็นลูกของตระกูล  
ทากานิ ซึ่งเป็นตระกูล  
แพทย์ที่มีชื่อเสียง หลัง  
จากพลัดพรากจากตระกูล  
ก่อนสงครามไอสี ก็มาใช้  
ชีวิตเป็นผู้ช่วยหมอใน

**ความลับ**

โตเกียว แต่เบื้องหลังหมอดคนนั้นคือผู้ช่วยคันริว  
ผลิตปืน หลังจากหมอดคนนั้นตายลงเธอจึงถูกใช้  
เป็นเครื่องมือโง่งมไม่รู้ตัว หลังจากหนีมาอยู่กับ  
เคนชินได้ลักพักเธอกีที่ขจัดหมายว่าจะกลับไปไอสี  
เพราะไม่ต้องการให้พวกเคนชินเดือดร้อน พวกของ  
เคนชินจึงต้องบุกเข้าคุกหาสันของคันริวเพื่อชิงตัว  
เมงุมิ โดงมีโอนิวาบังที่แข็งแกร่งรอเป็นคู่มืออยู่

SAMURAI SHIRAZU

ชาบูรพจนานุกรม เล่ม 4



ภาค	ภาค	ภาค	ภาค	ภาค	ภาค	ภาค	ภาค
ที่	ที่	ที่	ที่	ที่	ที่	ที่	ที่
23	24	25	26	27	28	29	30
อิน	อิน	ประ	ชิ	ฤ	พล	สอน	สอน
เมีย	เมีย	ลอง	โม	ผัด	การ	บท	บท
จอม	ดัด	พลัง	โม		ดวล	สรุป	สรุป
ดาบ	ชีพ		ริ				
ลัก	เขี้ยว		ฮา				ฮา
ลับ	ขู่		โ				โ
	กล้า		ฮิ				ฮิ
7	28	47	67	88	106	143	165



ฮิโระชิ  
 งามงามสุดแต่  
 งาม  
 โห้โห้งามงาม  
 งามงามงามงาม

ฉากที่ 23

อินเมีย

จอม

ดาบ

ลักลับ

งามงามงาม  
 งามงามงาม  
 งามงามงาม  
 งามงาม  
 งามงาม!

和伸 月宏



បាទ ប្រសិនបើ  
ខ្ញុំ ជា អ្នក ដឹកនាំ  
នៃ កង ទ័ព យើង  
នោះ ទេ

ប្រសិនបើ  
បាទ ប្រសិនបើ  
បាទ ប្រសិនបើ  
នោះ ទេ

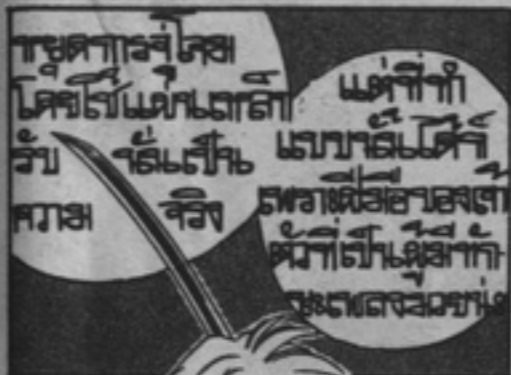


អ្នក ដឹកនាំ  
នៃ កង ទ័ព  
យើង ទេ

ប្រសិនបើ  
បាទ ប្រសិនបើ  
នោះ ទេ



ប្រសិនបើ  
បាទ ប្រសិនបើ  
នោះ ទេ



ប្រសិនបើ  
បាទ ប្រសិនបើ  
នោះ ទេ



ប្រសិនបើ  
បាទ ប្រសិនបើ  
នោះ ទេ



ប្រសិនបើ  
បាទ ប្រសិនបើ  
នោះ ទេ

ប្រសិនបើ  
បាទ ប្រសិនបើ  
នោះ ទេ



ប្រសិនបើ  
បាទ ប្រសិនបើ  
នោះ ទេ



କୋଳ  
ମୁନାଖରଣ୍ଡ  
କୋମ୍ପାଟ



ମୁନା  
ମୁନାଖରଣ୍ଡ



ฟ้าผ่า !!

ฟ้าผ่า !!

ฟ้าผ่า !!

ฟ้าผ่า !!

ฟ้าผ่า !!



ແຂ່ງ  
ແກ່  
ຈຸດ  
ຈຸດ

ອັດ  
ຈຸດ  
ຈຸດ  
ຈຸດ

ເຈົ້າ  
ເຈົ້າ  
ເຈົ້າ  
ເຈົ້າ  
ເຈົ້າ

ເຈົ້າ  
ເຈົ້າ  
ເຈົ້າ

ເຈົ້າ  
ເຈົ້າ  
ເຈົ້າ



ເຈົ້າ  
ເຈົ້າ  
ເຈົ້າ

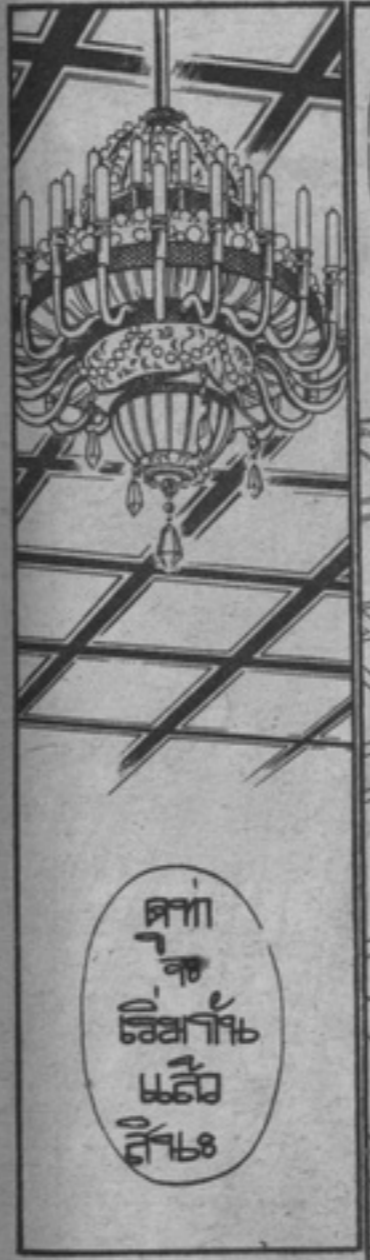
ເຈົ້າ  
ເຈົ້າ  
ເຈົ້າ



ເຈົ້າ  
ເຈົ້າ  
ເຈົ້າ

ເຈົ້າ  
ເຈົ້າ  
ເຈົ້າ

ເຈົ້າ  
ເຈົ້າ  
ເຈົ້າ



ເຈົ້າ  
ເຈົ້າ  
ເຈົ້າ

ເຈົ້າ  
ເຈົ້າ  
ເຈົ້າ

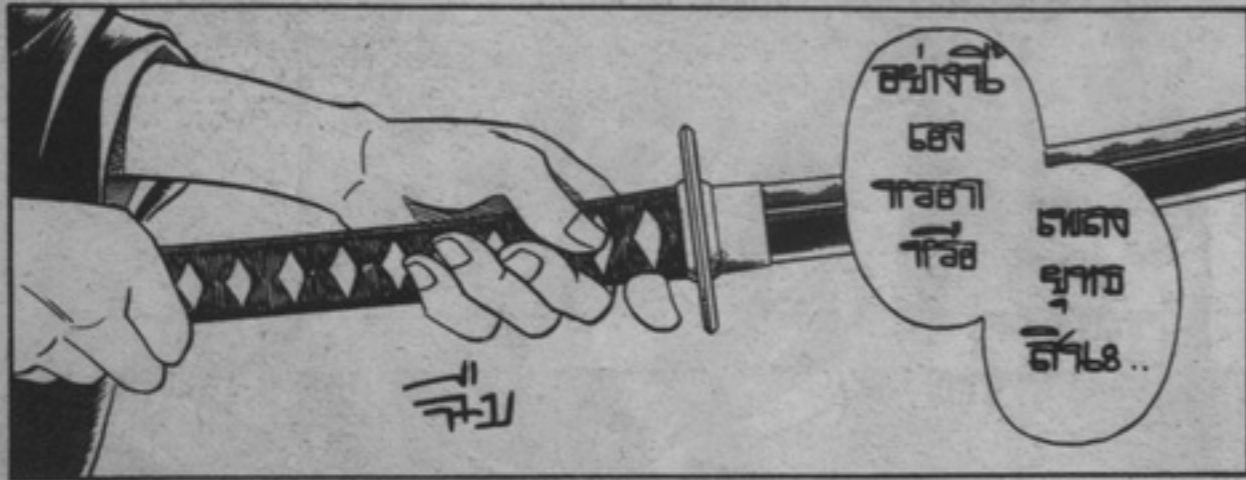
ເຈົ້າ  
ເຈົ້າ  
ເຈົ້າ



ເຈົ້າ  
ເຈົ້າ  
ເຈົ້າ







အားရစွာ  
အားရစွာ  
အားရစွာ  
အားရစွာ  
အားရစွာ  
အားရစွာ



အားရစွာ

အားရစွာ



ဟော



ဟော... အားရစွာ

အားရစွာ



အားရစွာ

အားရစွာ (အားရစွာ)



အားရစွာ အားရစွာ အားရစွာ အားရစွာ အားရစွာ

အားရစွာ အားရစွာ အားရစွာ အားရစွာ အားရစွာ



အားရစွာ



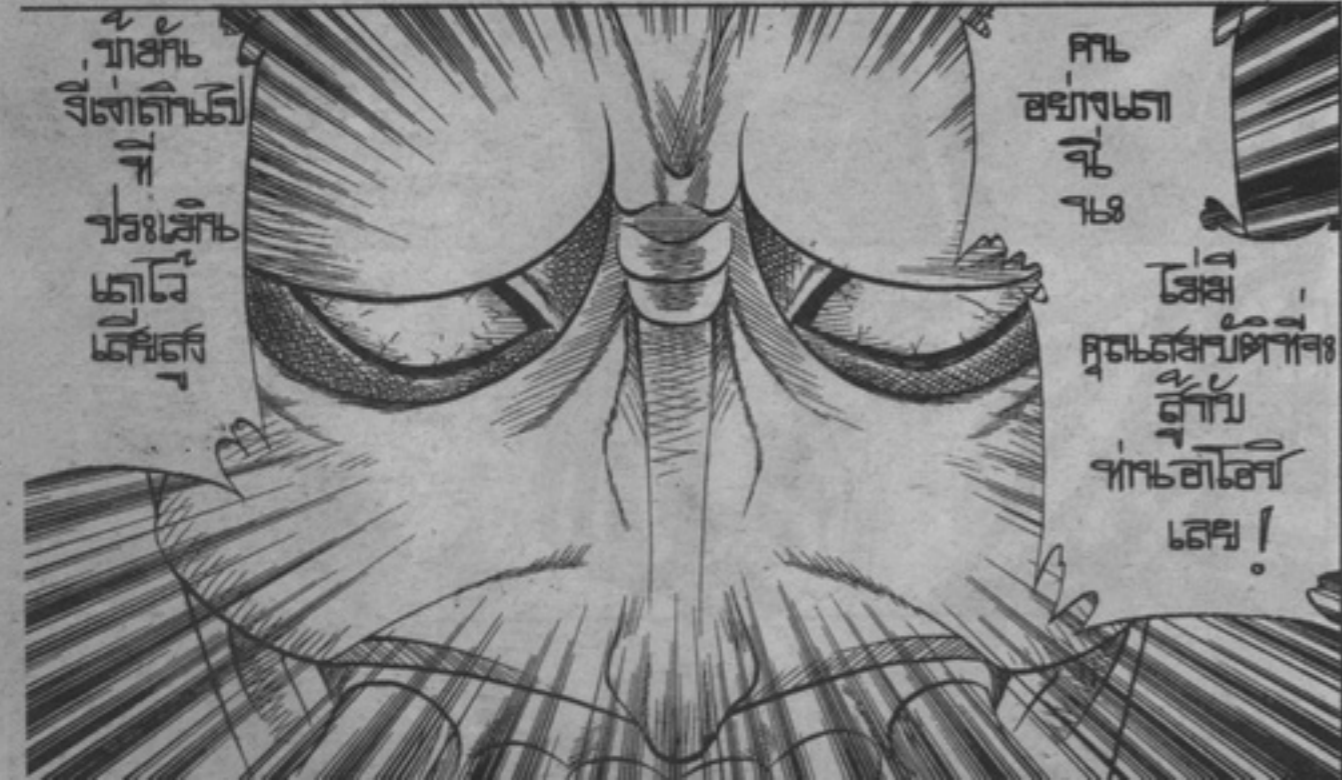
វាវាវាវា  
វាវាវាវា  
វាវាវាវាវាវាវា  
វាវាវាវាវា  
វាវាវាវាវាវា

វាវាវាវាវា  
វាវាវាវាវា  
វាវាវាវាវា  
វាវាវាវាវា



វាវាវា  
វាវាវាវា  
វាវាវាវា  
វាវាវា

វាវាវា  
វាវាវាវា  
វាវាវាវា  
វាវាវា



វាវាវា  
វាវាវាវា  
វាវាវាវា  
វាវាវា

វាវាវា  
វាវាវាវា  
វាវាវាវា  
វាវាវា

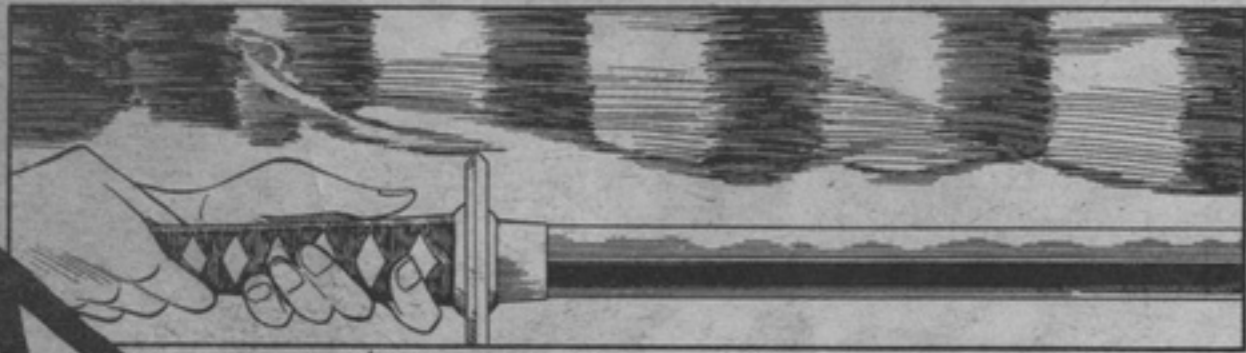
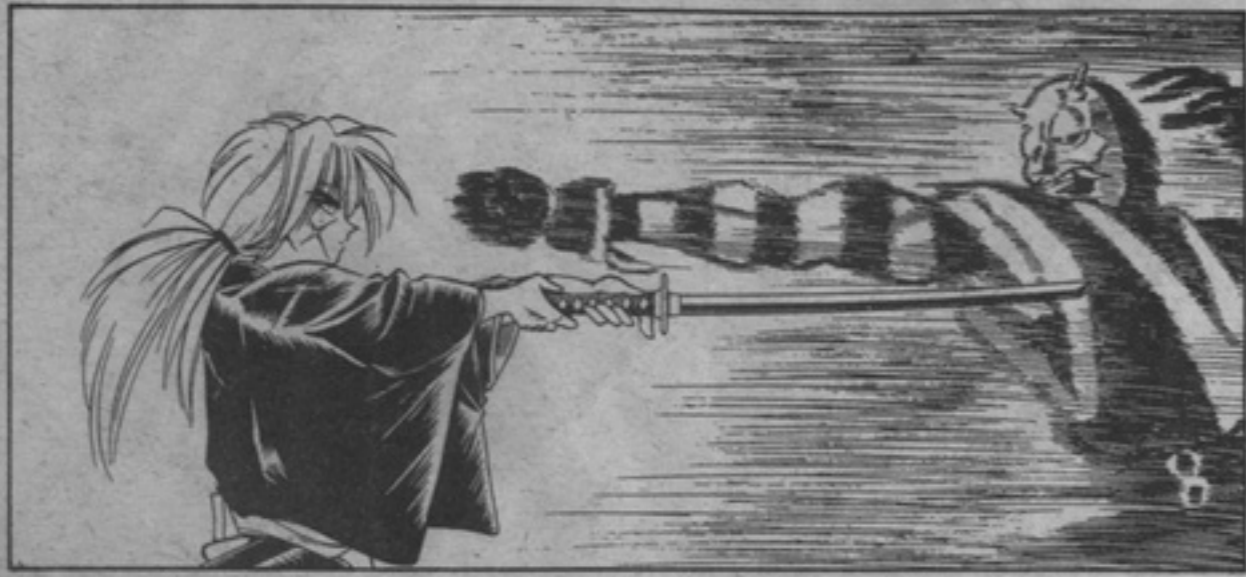


វាវាវា  
វាវាវា  
វាវាវា



វាវាវាវា  
វាវាវាវា  
វាវាវាវា  
វាវាវា

វាវាវា  
វាវាវា  
វាវាវា  
វាវាវា





ក្នុងគោលបំណង  
នាំមេម៉ាយដើម  
ស្រែងមេម៉ាយ

ស្រែង  
ក្នុងគោលបំណង  
នាំមេម៉ាយ  
ដើមស្រែង

ស្រែង  
នាំមេម៉ាយ  
ដើមស្រែង

ស្រែង  
នាំមេម៉ាយ  
ដើមស្រែង

ស្រែង

ស្រែង

ស្រែង

ស្រែង

ស្រែង

ស្រែង  
នាំមេម៉ាយ  
ដើមស្រែង

ស្រែង  
នាំមេម៉ាយ  
ដើមស្រែង



ความ  
ใจเสีย  
เพราะ  
แล้ว



ความ  
ใจเสีย  
เพราะ  
แล้ว

แต่ถึง  
ก็  
ก็  
ก็  
ก็  
ก็  
ก็  
ก็  
ก็  
ก็  
ก็



ความ  
ใจเสีย  
เพราะ  
แล้ว

ความ  
ใจเสีย  
เพราะ  
แล้ว



ความ  
ใจเสีย  
เพราะ  
แล้ว

ความ  
ใจเสีย  
เพราะ  
แล้ว



ความ  
ใจเสีย  
เพราะ  
แล้ว

ความ  
ใจเสีย  
เพราะ  
แล้ว



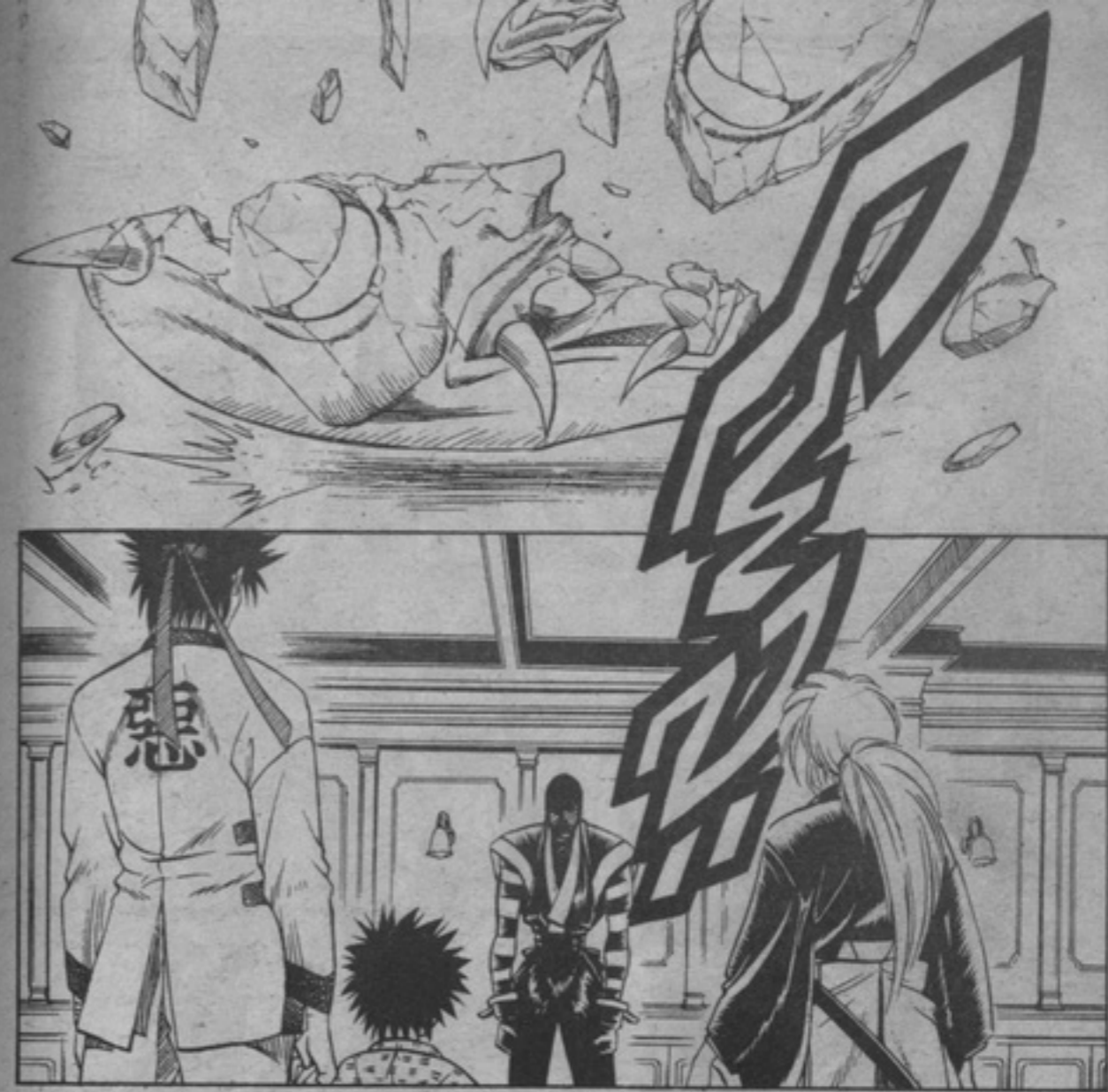
ความ  
ใจเสีย  
เพราะ  
แล้ว

ความ  
ใจเสีย  
เพราะ  
แล้ว



ความ  
ใจเสีย  
เพราะ  
แล้ว

ความ  
ใจเสีย  
เพราะ  
แล้ว







ว๊น



.....



พมาฉา  
ฉาด  
วาตฉาฉา  
จ้าฉาฉา...

แต่  
ฉาฉาฉาฉา  
ฉา  
วาตฉา  
ฉาฉา

พมาฉาฉาฉา  
แต่พมาฉาฉา  
พมาฉาฉา  
ฉาฉาฉา  
ฉาฉาฉา



พมาฉาฉาฉา  
ฉาฉาฉา  
ว๊... ฉาฉา  
ฉาฉา!



ฉา  
ฉา  
ฉา

แต่  
ฉาฉา  
พมาฉา  
แต่จ้าฉา  
ฉาฉา  
แต่

จ้าฉา  
ฉาฉา  
ฉาฉา  
ฉาฉา !!  
วาตฉา  
พมาฉา  
ฉาฉา  
ฉาฉา  
ฉาฉา  
ฉาฉา  
ฉาฉา



แต่  
ว๊..



แต่  
ฉาฉา !!



พมาฉา  
พมาฉา  
พมาฉา  
พมาฉา  
พมาฉา

พมาฉา  
พมาฉา  
พมาฉา  
พมาฉา



พมา  
พมา  
พมา  
พมา  
พมา

พมา  
พมา  
พมา  
พมา  
พมา



វិញ្ញាណ  
ស្រី  
ស្រី  
ស្រី



ឃាត់  
ស្រី  
ស្រី  
ស្រី  
ស្រី



ឃាត់  
ស្រី  
ស្រី  
ស្រី



ស្រី  
ស្រី  
ស្រី  
ស្រី

ស្រី  
ស្រី  
ស្រី  
ស្រី



ស្រី  
ស្រី  
ស្រី  
ស្រី



ស្រី  
ស្រី  
ស្រី  
ស្រី

ស្រី  
ស្រី  
ស្រី  
ស្រី

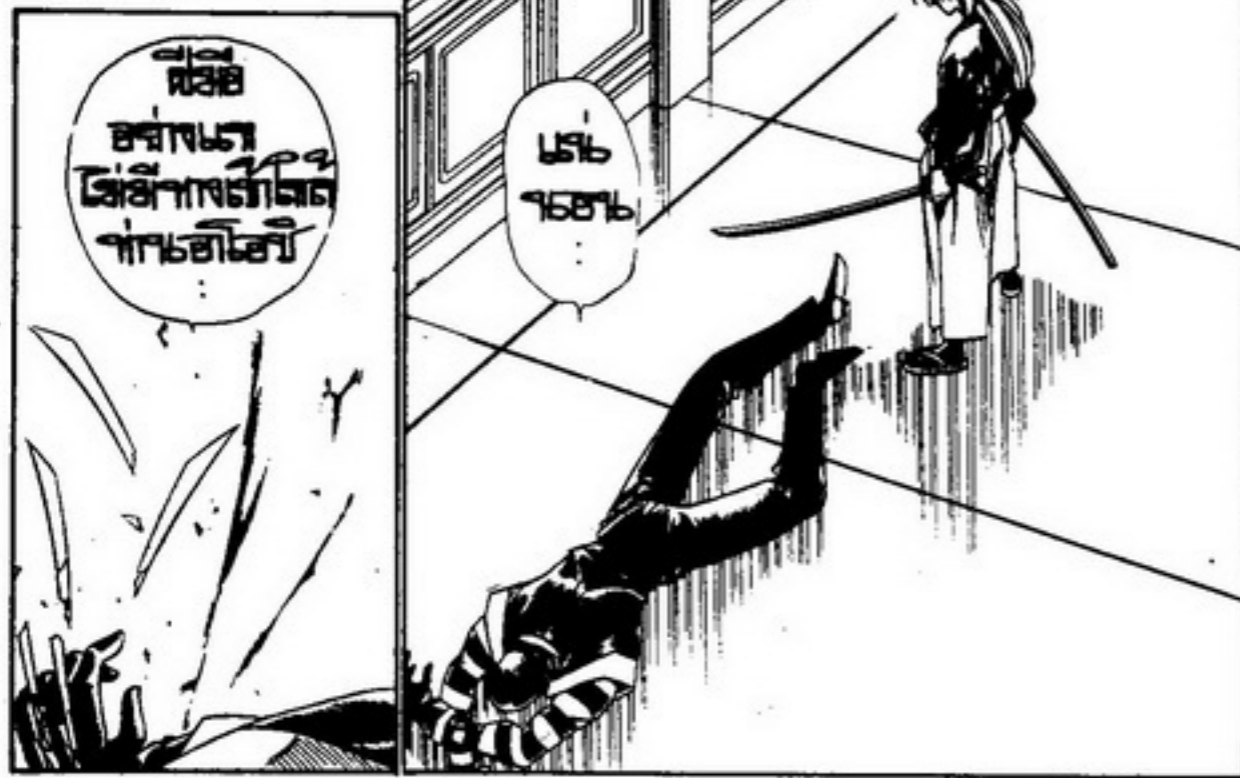


ស្រី  
ស្រី  
ស្រី  
ស្រី

ស្រី  
ស្រី







ไม่เจอชื่อนานนะครับ คิดว่า CD ชุดแผ่น 2 คง  
ออกมาพร้อม ๆ กับซามูไรไฟเนเจอร์เล่มนี้ นักพากษ์  
ทุกคนก็เป็นมืออาชีพแล้วก็เก่ง ๆ ดั่งงั้นทั้งนั้น  
แม้เวลาจะไม่ตรงกันก็ขังอุตสาหกรรมพากษ์ให้ได้  
ตอนนี้นักพากษ์กำลังเป็นที่นิยมในอนาคตอาจจะ  
จะมีบทบาทมากขึ้นก็ได้

和伸  
月宏



ບາດແຜດ  
ເງິນໜ້ອຍ  
ອາກາສິນີ

ແຜດ  
ເຂົ້າໄປ ແລະ  
ເຄືອດກໍາໄຫຼດ  
ແລ້ວດື່ມ



ກາແຜດ  
ເຕົ້າຕາເກົ່າໄວ... ຈິໄນເອກິ  
ຫີເອກິ ຈື່ກໍເຕົ້າຕາ  
ສະໜາສຳເລັດ ຈາ  
ຊ່ອງໄດ້ບາດແຜດ

ເກົ່າໜ້ອຍ  
ແຜດເກົ່າ  
ຈື່  
ຈື່...



ສິນ



ອາດຈະໄດ້  
ກໍແຕ່ເຈັບ  
ພວກເຂົາເຈັບ  
ສຳເລັດໄດ້  
ຈື່

ຈື່  
ເອົາເອ  
ຈື່

ເອົາ  
ເອົາ

ສິນ



ဟို  
ဂိုဟို

အကုန်အစုံပါး  
တိမ်တိမ်  
တိမ်တိမ်  
ဟေ့  
ဟေ့ဟေ့  
ဟေ့ဟေ့ !!



ဟ  
ဟဟ  
ဟဟဟ

ဟ  
ဟ  
ဟ



ဟို  
ဟို

အဲဒါ  
ဟေ့... ဟေ့ဟေ့ဟေ့  
ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့  
ဟေ့... ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့  
ဟေ့



ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့  
ဟေ့ဟေ့ဟေ့  
ဟေ့ဟေ့ဟေ့  
ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့  
ဟေ့ဟေ့ဟေ့  
ဟေ့ဟေ့ဟေ့

ဟေ့ဟေ့  
ဟေ့  
ဟေ့

ဟို  
ဟို

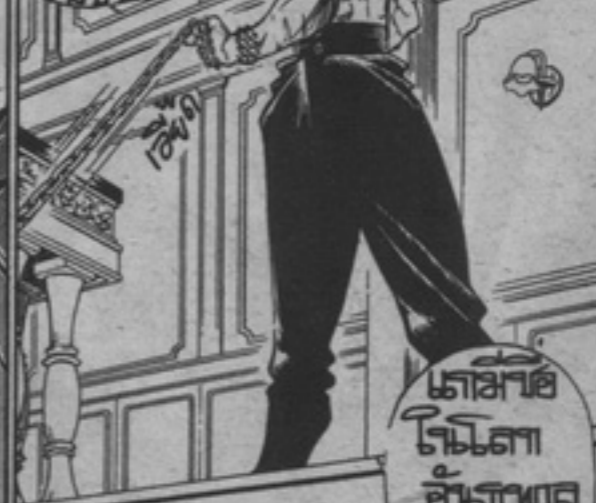
ဟေ့ဟေ့



ข้าก็เลยต้อง  
 อดทนแหละ  
 ข้าก็พยาม  
 ปรนเปรอ  
 บอสม  
 วิธยา  
 หน่อยละ  
 ๗๖๖

ข้าก็เลยอยาก  
 หารบ. เค้าก็  
 ติงผมด้วย  
 โธ่เอาละ  
 ปรนเปรอ  
 ๗๖๖

แต่เอาสิ  
 ตามพี่มา  
 ข้าก็  
 ๗๖๖



ข้าก็  
 ๗๖๖

ข้าก็  
 ๗๖๖

ข้าก็  
 ๗๖๖



๒๐๓  
๒๐๓  
๒๐๓  
๒๐๓

๒๐๓  
๒๐๓  
๒๐๓  
๒๐๓

๒๐๓  
๒๐๓  
๒๐๓  
๒๐๓

๒๐๓  
๒๐๓  
๒๐๓  
๒๐๓

๒๐๓  
๒๐๓  
๒๐๓  
๒๐๓

和伸  
月宏

# ตอนที่ 25 ประลองพลัง



ขามูโรฟเนจร 4

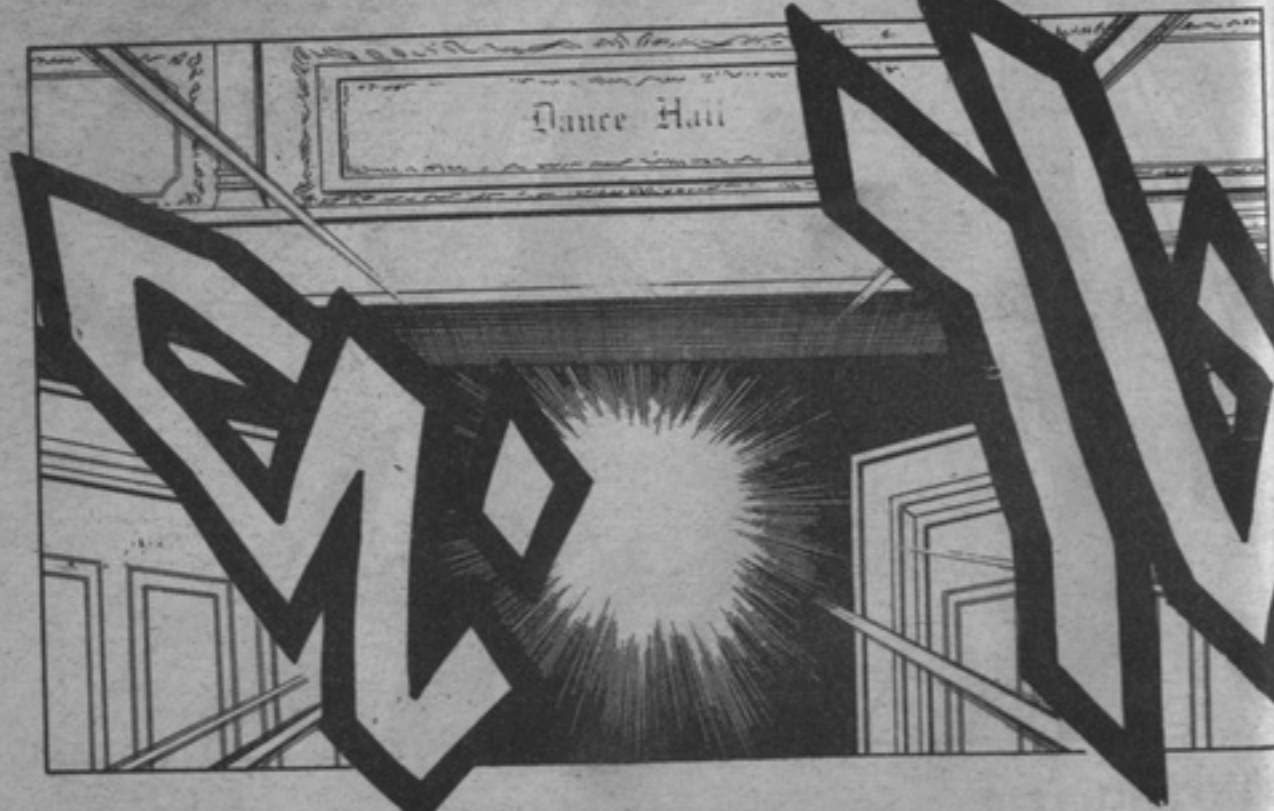




ທ້າວໄຊເສດຖີ  
ສາເຫດຂອງໄຊ  
ເສດຖີໄຊເສດຖີ  
ເຈົ້າປຸງເສດຖີເຈົ້າ  
ທ້າວໄຊເສດຖີ  
ໄຊ

ໄຊເສດຖີ  
ເສດຖີ  
ເສດຖີ  
ໄຊເສດຖີ

ເສດຖີໄຊເສດຖີ  
ເສດຖີໄຊເສດຖີ  
ເສດຖີໄຊເສດຖີ  
ເສດຖີໄຊເສດຖີ  
ໄຊ



ທ້າວໄຊເສດຖີ  
ເສດຖີໄຊເສດຖີ  
ເສດຖີໄຊເສດຖີ  
ເສດຖີໄຊເສດຖີ  
ໄຊ



ທ້າວໄຊເສດຖີ  
ເສດຖີໄຊເສດຖີ  
ເສດຖີໄຊເສດຖີ  
ໄຊ



វិសេសតិ  
តោ  
តាវាវា



BOOM!!



BOOM!

BOOM



តើតើវា៖  
គឺវាដើរវាវា  
វាវា  
វាវាវាវា  
វាវាវា

BOOM



๗๘... ๗๘:  
 ๗๘... ๗๘...  
 ๗๘... ๗๘...

๗๘... ๗๘...  
 ๗๘... ๗๘...

๗๘... ๗๘...  
 ๗๘... ๗๘...

๗๘... ๗๘...

๗๘... ๗๘...

๗๘... ๗๘...

๗๘... ๗๘... ๗๘... ๗๘... ๗๘... ๗๘... ๗๘... ๗๘... ๗๘... ๗๘...

๗๘... ๗๘... ๗๘... ๗๘... ๗๘... ๗๘... ๗๘... ๗๘... ๗๘... ๗๘...

๗๘... ๗๘... ๗๘... ๗๘... ๗๘... ๗๘... ๗๘... ๗๘... ๗๘... ๗๘...





ແລ້ວແລ້ວ  
ຈື່ຈື່  
ໄດ້ພວກຈື່  
ຈື່  
ຈື່ໄດ້ຮຽນສາມ  
ຈື່ສາ

ແລ້ວ  
ຈື່  
ຕາສິບ  
ຈື່... ມີຄວາມເຂັ້ມ  
ຈື່  
ຈື່  
ຈື່  
ຈື່  
ຈື່

໒໑/໑໑  
໒໑/໑໑

ມ້າແກ້ເປົ້າ  
ສູງສູງ  
ໂອ້ເອ້  
ບາງຈື່ແກ້ອາ  
ບາງຈື່ແກ້ອາ  
ຈື່ແກ້ອາ  
ຈື່ແກ້ອາ  
ຈື່ແກ້ອາ  
ຈື່ແກ້ອາ



ແຕ່  
ວ່າ..

ອ້າ  
ແຕ່  
ຈື່



ອາດຈະມີ  
ແຕ່ເວັບ  
ເອີ້ນຈື່  
ຈື່  
ຈື່

ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ



ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ



ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ

ແຕ່  
ອ້າ  
ແຕ່  
ຈື່  
ແກ້



ແຕ່  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ

ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ

ອ້າ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ  
ອາດຈະມີ



ଆଜି  
କାହାଣୀ  
କିଛି  
ହେବ...



ହା  
ଟି  
କା... ..



କେଉଁ  
ମାମଲା  
ହୋଇ...

କାହାଣୀ  
ହୋଇ  
ଅନ୍ଧାର  
କଳିଙ୍ଗ  
କଳିଙ୍ଗ  
କଳିଙ୍ଗ



ବନ୍ଧ  
କାହାଣୀ  
କଳିଙ୍ଗ  
କଳିଙ୍ଗ  
କଳିଙ୍ଗ  
କଳିଙ୍ଗ  
କଳିଙ୍ଗ  
କଳିଙ୍ଗ  
କଳିଙ୍ଗ  
କଳିଙ୍ଗ  
କଳିଙ୍ଗ  
କଳିଙ୍ଗ



କା  
ଅନ୍ଧାର  
କଳିଙ୍ଗ  
କଳିଙ୍ଗ  
କଳିଙ୍ଗ



କାହାଣୀ  
କଳିଙ୍ଗ  
କଳିଙ୍ଗ  
କଳିଙ୍ଗ  
କଳିଙ୍ଗ  
କଳିଙ୍ଗ  
କଳିଙ୍ଗ



କା  
କଳିଙ୍ଗ

କାହାଣୀ  
କଳିଙ୍ଗ  
କଳିଙ୍ଗ  
କଳିଙ୍ଗ  
କଳିଙ୍ଗ  
କଳିଙ୍ଗ  
କଳିଙ୍ଗ



ក្រាបបង្គំ  
ស្រីស្រីស្រី  
ស្រីស្រី  
ក្រាបបង្គំ  
ស្រីស្រី  
ស្រីស្រី  
ស្រីស្រី  
ស្រីស្រី



ឱប្រាប្រា  
ស្រីស្រី  
ស្រីស្រី  
ស្រីស្រី  
ស្រីស្រី



ឱប្រាប្រា  
ស្រីស្រី  
ស្រីស្រី  
ស្រីស្រី  
ស្រីស្រី

ស្រីស្រី  
ស្រីស្រី  
ស្រីស្រី  
ស្រីស្រី

ឱ



ឱប្រាប្រា  
ស្រីស្រី  
ស្រីស្រី  
ស្រីស្រី  
ស្រីស្រី

ស្រីស្រី  
ស្រីស្រី  
ស្រីស្រី  
ស្រីស្រី



ស្រីស្រី  
ស្រីស្រី  
ស្រីស្រី  
ស្រីស្រី



ស្រីស្រី  
ស្រីស្រី  
ស្រីស្រី  
ស្រីស្រី



វិញ  
 វិញ  
 វិញ  
 វិញ  
 វិញ

ឆ្នើម  
 ឆ្នើម

ឆ្នើម  
 ឆ្នើម  
 ឆ្នើម



ឆ្នើម  
 ឆ្នើម

ឆ្នើម  
 ឆ្នើម  
 ឆ្នើម  
 ឆ្នើម  
 ឆ្នើម



ឆ្នើម  
 ឆ្នើម  
 ឆ្នើម  
 ឆ្នើម

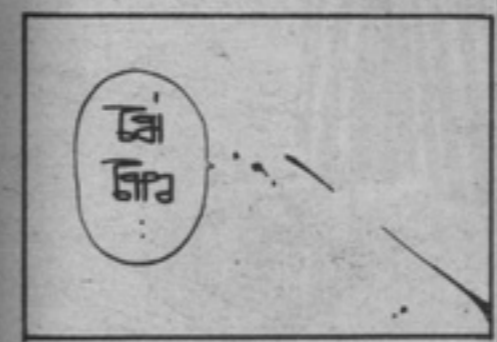
ឆ្នើម  
 ឆ្នើម  
 ឆ្នើម  
 ឆ្នើម



ឆ្នើម  
 ឆ្នើម  
 ឆ្នើម



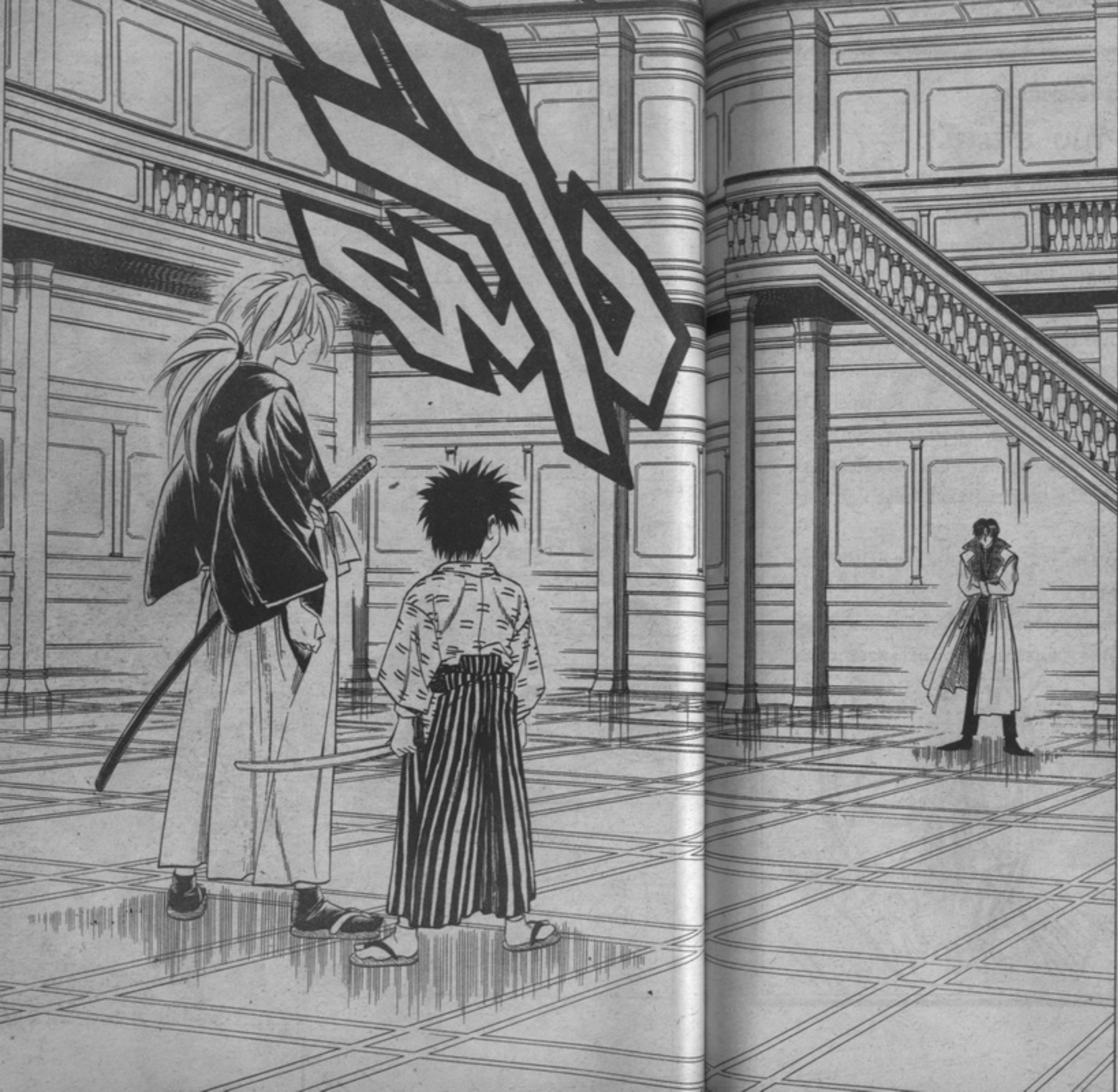
ឆ្នើម  
 ឆ្នើម  
 ឆ្នើម



ឆ្នើម  
 ឆ្នើម







အောင်အောင်အောင်အောင်  
အောင်အောင်  
အောင်အောင်အောင်အောင်  
အောင်အောင်အောင်  
အောင်အောင်

အောင်အောင်

แนะนำตัวละคร

# — โอนิวาบัง ฮันเน็ง —

ตัวละครตัวนี้ไม่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากนินจาใส่หน้ากากน:ครับ แต่เอามาจาก ELEPHANT-MAN (ไอ้ช้าง) ต่างหาก ที่จริงจะให้ฮันเน็งหน้าตาอัปลักษณ์มาตั้งแต่เกิดเหมือน ELEPHANT-MAN เป็นเด็กที่เกิดมาพ่อแม่ไม่รักถูกรุ:ทำเหมือนไม่ใช่มนุษย์ จนกระทั่งถูกเรียกว่าเป็นปิศาจต้องอาศัยอยู่ในหุบเขาลึกตามลำพัง และได้พบกับ อาโอจิ ที่นั่นจึงกลายมาเป็นสิ่งเดีงวที่ทำให้ฮันเน็งมีชีวิตอยู่ในฐานะมนุษย์ ฮันเน็งจึงเกิดมาเพื่อต่อสู้เท่านั้น บุคลิกของฮันเน็งเป็นตัวละครที่มีความซับซ้อนและมีมิติ อาจจะเป็นตัวอย่างที่ดีแก่นักอ่านให้เห็นความงกจากลำบากในการใช้ชีวิตก็ได้ นิสัยของฮันเน็งได้รับมาจากงามาซากิ สึซิมุ ของกลุ่มชินเซ็น คนที่คิดว่าฮันเน็งจะเป็นคนรูปงามก็มีมาก บางคนคิดว่าอาจเป็นฝาแฝดของอาโอจิ แม้กระทั่งฮันเน็งเป็นนินจาหญิงก็มี

ผมไม่เคยคิดเรื่องนินจาหญิงเลย พอมีคนเขีนมาบอกก็เลยเกิดไอเดียไม่แน่ใจขนาดต้อาจจะมี

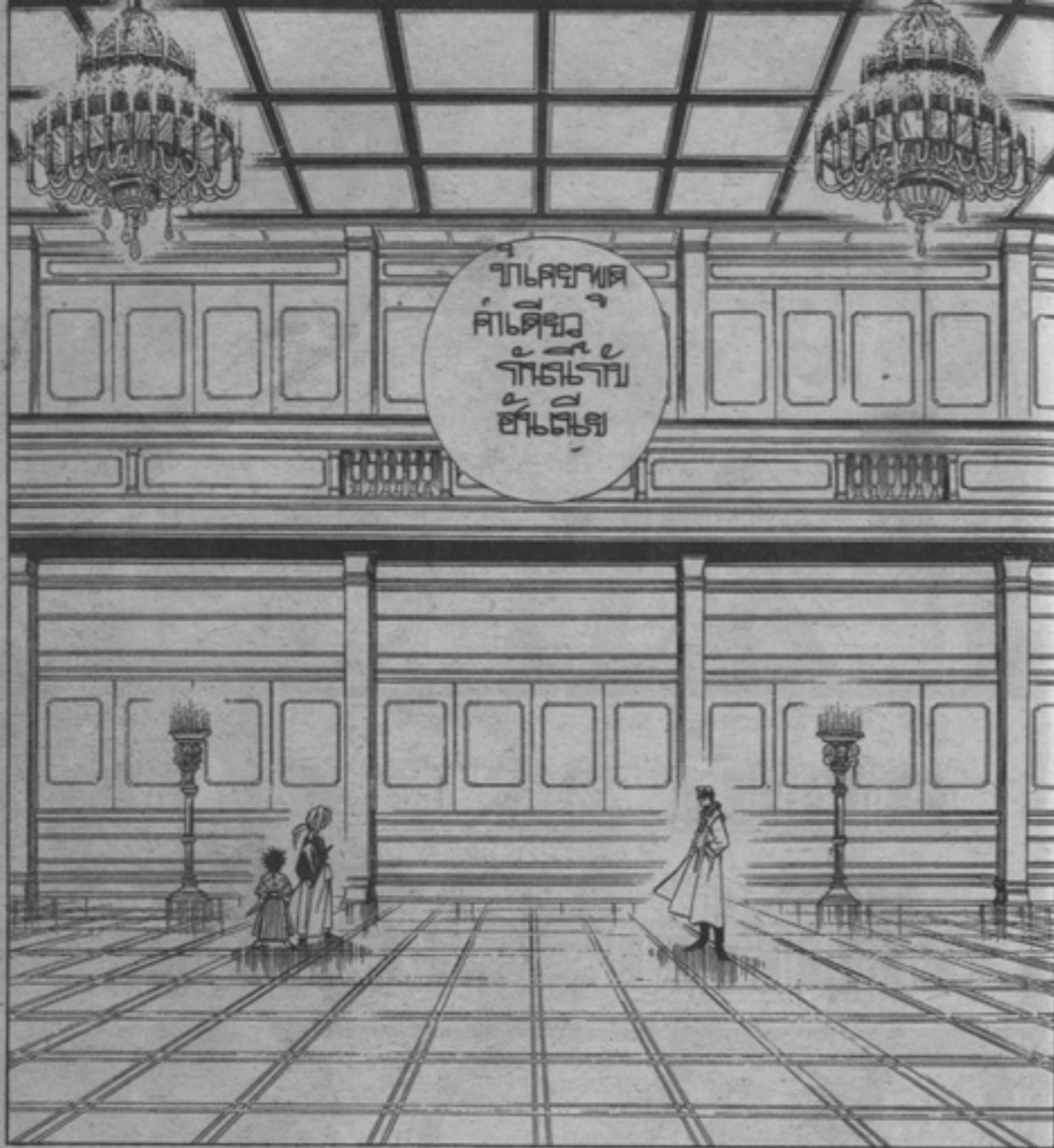
ถ้างานดีไซน์การที่ตาข้างขวาของฮันเน็งไม่เท่ากันนั้นคิดไว้ตั้งแต่แรกแล้ว ส่วนเส้นผ่าผู้ช่วยผมชอบแหวว่าเหมือนพวกหุ่นยนต์หรือโมบิลซูด้า



## ฉากที่ 26

# ซึฟเฟริ อาโอชิ





បាទ ប្រសិនបើ  
គាត់បាន  
ប្រាប់យើង  
អ្វីមួយ



អ្នកដឹងទេ  
យើងបានដឹង  
ពីការប្រកាស  
នេះហើយ

ប្រសិនបើ  
គាត់បានប្រាប់  
យើងអ្វីមួយ  
យើងនឹងដឹង

តើគាត់បាន  
ប្រាប់យើង  
អ្វីមួយ  
ទេ

ប្រសិនបើ  
គាត់បាន  
ប្រាប់យើង  
អ្វីមួយ



ប្រសិនបើ  
គាត់បានប្រាប់  
យើងអ្វីមួយ  
យើងនឹងដឹង

ប្រសិនបើ  
គាត់បានប្រាប់  
យើងអ្វីមួយ  
យើងនឹងដឹង



អ្នកដឹងទេ  
យើងបានដឹង  
ពីការប្រកាស  
នេះហើយ



អ្នកដឹងទេ  
យើងបានដឹង  
ពីការប្រកាស  
នេះហើយ

ប្រសិនបើ  
គាត់បានប្រាប់  
យើងអ្វីមួយ  
យើងនឹងដឹង



ប្រសិនបើ  
គាត់បានប្រាប់  
យើងអ្វីមួយ  
យើងនឹងដឹង



អ្នកដឹងទេ  
យើងបានដឹង  
ពីការប្រកាស  
នេះហើយ

ប្រសិនបើ  
គាត់បានប្រាប់  
យើងអ្វីមួយ  
យើងនឹងដឹង



អ្នកដឹងទេ  
យើងបានដឹង  
ពីការប្រកាស  
នេះហើយ

ប្រសិនបើ  
គាត់បានប្រាប់  
យើងអ្វីមួយ  
យើងនឹងដឹង





କ୍ଷମା କର !!



କ୍ଷମା କର !!  
କ୍ଷମା କର !!

କ୍ଷମା କର !!  
କ୍ଷମା କର !!





តើអ្នកនឹង  
ប្រយោជន៍  
នាពេលខាង  
មុខឬទេ  
ស្រីវង្ស  
នាពេលខាង  
មុខនឹងមាន  
អ្វីជាមួយ  
នាពេលខាង  
មុខ



អ្នក  
នឹង  
ប្រយោជន៍  
នាពេលខាង  
មុខឬទេ  
ស្រីវង្ស  
នាពេលខាង  
មុខនឹងមាន  
អ្វីជាមួយ  
នាពេលខាង  
មុខ



អ្នកនឹង  
ប្រយោជន៍  
នាពេលខាង  
មុខឬទេ  
ស្រីវង្ស  
នាពេលខាង  
មុខនឹងមាន  
អ្វីជាមួយ  
នាពេលខាង  
មុខ

អ្នកនឹង  
ប្រយោជន៍  
នាពេលខាង  
មុខឬទេ  
ស្រីវង្ស  
នាពេលខាង  
មុខនឹងមាន  
អ្វីជាមួយ  
នាពេលខាង  
មុខ



นี่มันได้  
สิ่งไหนสักอย่าง  
ที่มันทำให้ผม  
กับเธอกลับมา  
พบกันได้อีก

แต่ทำไม  
เธอถึงได้  
กลับมาหา  
ผมด้วยซ้ำ  
นี่มัน  
เรื่องอะไร  
กันแน่



คุณสาวงาม  
นี่มันได้  
สิ่งไหนสัก  
อย่างที่ทำให้  
ผมกลับมา  
พบเธอได้อีก

แต่เธอกลับ  
มาหาผม  
นี่มัน  
เรื่องอะไร  
กันแน่



นี่มัน  
เรื่องอะไร  
กันแน่  
นี่มัน  
เรื่องอะไร  
กันแน่



นี่มัน  
เรื่องอะไร  
กันแน่  
นี่มัน  
เรื่องอะไร  
กันแน่



ฮือ...

นี่มันได้  
สิ่งไหนสัก  
อย่างที่ทำให้  
ผมกลับมา  
พบเธอได้อีก  
นี่มัน  
เรื่องอะไร  
กันแน่



นี่มันได้  
สิ่งไหนสัก  
อย่างที่ทำให้  
ผมกลับมา  
พบเธอได้อีก  
นี่มัน  
เรื่องอะไร  
กันแน่

นี่มัน  
เรื่องอะไร  
กันแน่



นี่มัน  
เรื่องอะไร  
กันแน่

นี่มัน  
เรื่องอะไร  
กันแน่

นี่มัน  
เรื่องอะไร  
กันแน่







หนึ่งคนเท่านั้น  
 ที่สามารถเข้าถึง  
 ความเป็นจริงที่แท้จริง  
 ได้...

หนึ่งคน  
 ที่เข้าถึง...  
 แต่ถึงอย่างไร  
 วิชาที่  
 ครอบงำจิตใจ

หนึ่งคน  
 ที่ครอบงำจิตใจ  
 ครอบงำจิตใจ  
 ครอบงำจิตใจ  
 ครอบงำจิตใจ...

แต่...  
 ครอบงำจิตใจ  
 ครอบงำจิตใจ  
 ครอบงำจิตใจ  
 ครอบงำจิตใจ...

หนึ่งคน  
 ที่ครอบงำจิตใจ  
 ครอบงำจิตใจ  
 ครอบงำจิตใจ  
 ครอบงำจิตใจ...



หนึ่งคน  
 ที่ครอบงำจิตใจ  
 ครอบงำจิตใจ  
 ครอบงำจิตใจ  
 ครอบงำจิตใจ...



หนึ่งคน  
 ที่ครอบงำจิตใจ  
 ครอบงำจิตใจ  
 ครอบงำจิตใจ  
 ครอบงำจิตใจ...

หนึ่งคน  
 ที่ครอบงำจิตใจ  
 ครอบงำจิตใจ  
 ครอบงำจิตใจ  
 ครอบงำจิตใจ...



หนึ่งคน  
 ที่ครอบงำจิตใจ  
 ครอบงำจิตใจ  
 ครอบงำจิตใจ  
 ครอบงำจิตใจ...

หนึ่งคน  
 ที่ครอบงำจิตใจ  
 ครอบงำจิตใจ  
 ครอบงำจิตใจ  
 ครอบงำจิตใจ...



หนึ่งคน  
 ที่ครอบงำจิตใจ  
 ครอบงำจิตใจ  
 ครอบงำจิตใจ  
 ครอบงำจิตใจ...



๑  
๑๗๑  
๑๗๒  
!!



การผูกพันที่ตาย  
ที่ตายแล้วฟื้นคืน  
เพลงดาบขงนาง  
ที่ตายแล้วฟื้นคืน  
ชีวิตใหม่ ที่จริงแล้ว  
นี่คือการ  
ฟื้นคืน  
ชีพใหม่  
ที่แท้จริง



แต่  
ดาบที่เขายิงมา  
ใช้สีกาญจนาภ  
ขงนางฟ้าพรสวรรค์  
นี่ตายได้  
จริงๆ





แนะนำตัวละคร

— ซิกิโจ —

ถ้าบอกว่าแรงบันดาลใจของซิกิโจมาจากซาโนะลูกเตะคงจะตกใจ  
ใช้มั้งครับ แต่ว่าเขามีนิสัยเหมือนกันเป็นต้นว่า มีนิสัยใจร้อน วิธี  
การต่อสู้และตำแหน่งในกลุ่ม ผมจึงจึงแนะนำให้ทั้งคู่มีกันซะเลย (ไม่รู้  
ว่าจะประสบความสำเร็จหรือไม่)

นิสัยของซิกิโจ ไม่เชิงว่าจะเป็นคนร่างชะเลยที่เดี๋ยว แต่หน้าที่  
ของเขาดูเหมือนจะเป็นตัวร้าย พอตาจไปแล้วกลับดูเป็นคนเท่มาก

ซิกิโจได้รับความสนใจจากนักอ่านเหมือนโอโนะบง คนอื่น ๆ  
แต่ก็แค่ส่วนหนึ่งเท่านั้น คนนิยมเทียงกับบอไอชิ แล้วน้องมาก ผู้ชาย  
ซัดกันลัวงไปหน้าจริง ๆ แอ: (จิมเสร์ฯ) การออกแบบก็ไม่มีอะไรมาก  
แต่เชิงนให้ดูเหมือนนักสู้ทรงพลัง มีกลิ่นอาย: ๆ แล้วก็แผลเต็มตัว  
ไปหมด



ซงที่บ  
ฮักีศรีงำไ  
ฮ  
ปรอเบรค์  
จรรอ

ตบถึบ  
บองบถึบผล  
บ่บองบถึบ  
บ่บองบถึบ  
แมฮารอฮ  
บ่

บ่บ  
บ่บ  
!

!ฟจิง!

# ตอนที่ 27

## จุดเดือด



和伸 宏



แล้ว  
แล้ว  
แล้ว  
แล้ว

นี่มันคือ  
วิเศษวิเศษ  
ต่างจาก  
ตามสันแล้ว  
นี่มันได้

นี่  
มัน  
ฮา

นี่มันคือวิเศษวิเศษ  
แต่ทำไมมันได้มาก  
นี่มันวิเศษวิเศษ  
นี่มันวิเศษวิเศษ  
นี่มันวิเศษวิเศษ



นี่  
มัน  
ฮา



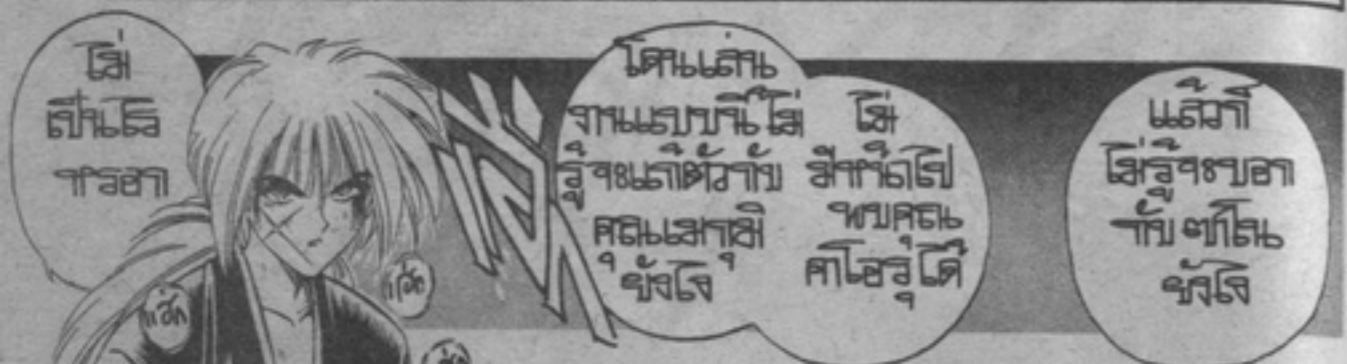
นี่  
นี่มันวิเศษ  
นี่มันวิเศษ  
นี่มันวิเศษ  
นี่มันวิเศษ





ប្រាកដ  
ហានិ  
ស្ថាន  
ត្រូវបាន

គោល  
ទ្រឹស្តី  
:



ខ្ញុំ  
ស្រឡា  
វាច្រើន

គោលគោល  
នៃការងារ  
នេះគឺជា  
ការងារ  
របស់យើង  
ដែលយើង  
ត្រូវធ្វើ

យើង  
ត្រូវបញ្ជាក់  
ពីការងារ  
របស់យើង  
ឲ្យបាន  
ច្បាស់



យើង

ប្រាកដ  
វាគឺជា  
ការងារ  
របស់យើង  
ដែលយើង  
ត្រូវធ្វើ



ប្រាកដ  
វាគឺជា  
ការងារ  
របស់យើង

យើង  
ត្រូវបញ្ជាក់  
ពីការងារ  
របស់យើង  
ឲ្យបាន  
ច្បាស់



សូន្យ

វាគឺជា  
ការងារ  
របស់យើង  
ដែលយើង  
ត្រូវធ្វើ

យើង  
ត្រូវបញ្ជាក់  
ពីការងារ  
របស់យើង  
ឲ្យបាន  
ច្បាស់

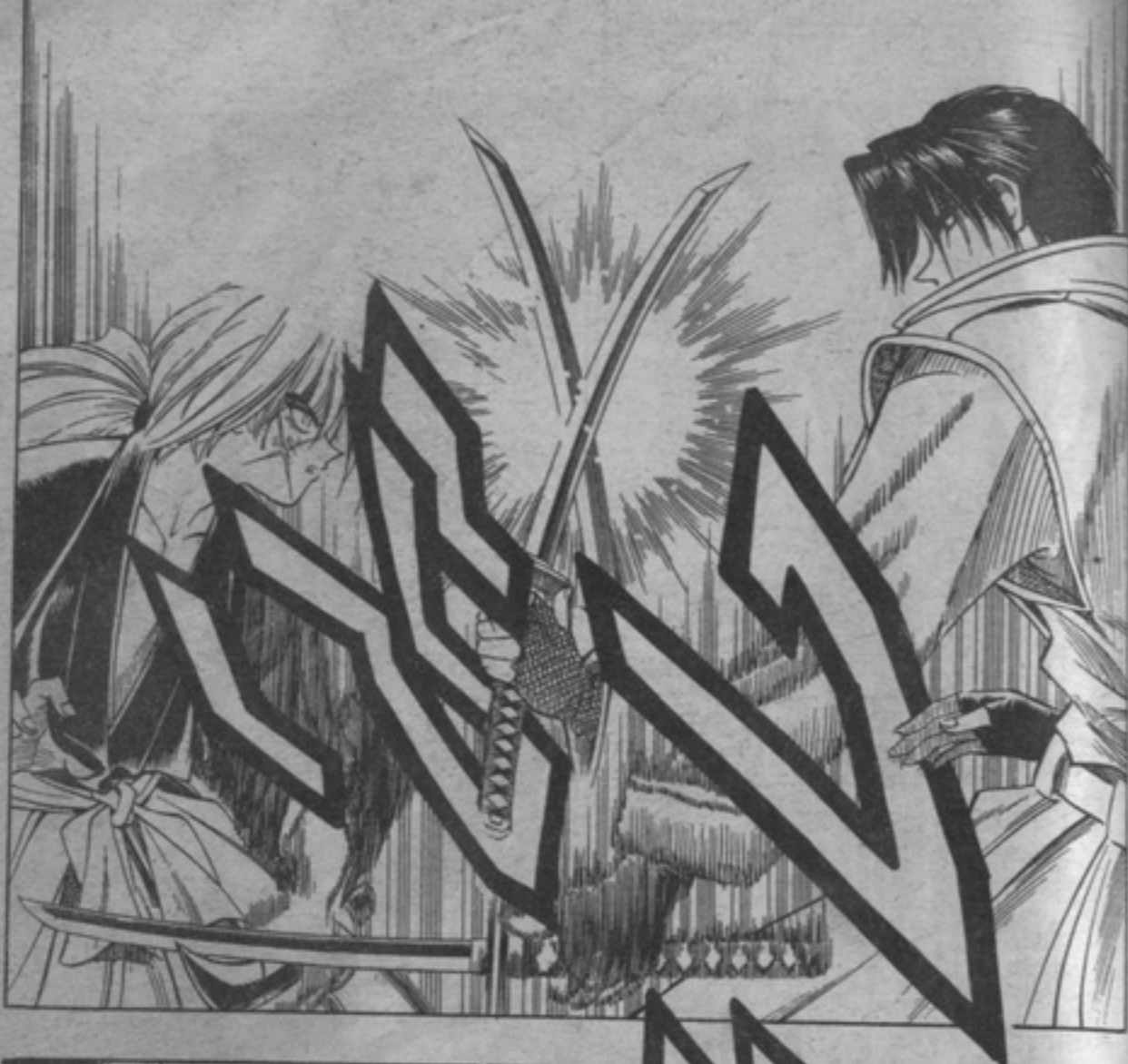
សូន្យ



ប្រាកដ!



ប្រាកដ!



อฮฮฮ  
อฮฮ  
อฮฮ  
อฮฮ  
อฮฮ

อฮฮ  
อฮฮ



อฮฮฮ  
อฮฮฮ  
อฮฮฮ  
อฮฮฮ  
อฮฮฮ



อฮฮฮ  
อฮฮฮ  
อฮฮฮ  
อฮฮฮ  
อฮฮฮ



อฮฮฮ  
อฮฮฮ  
อฮฮฮ  
อฮฮฮ  
อฮฮฮ



គិត  
 ៗ ក៏  
 គាប់ខ្លា  
 តែងតែ  
 ដើរវិញ  
 ដៃ  
 គ្រប់គ្រង  
 ដើរតាម  
 ដៃ  
 គ្រប់គ្រង  
 ដើរតាម  
 ដៃ

តែងតែ  
 ដើរតាម  
 គាប់ខ្លា  
 ដើរតាម  
 ដៃ

គាប់ខ្លា  
 ដើរតាម  
 គាប់ខ្លា  
 ដើរតាម  
 ដៃ



គាប់  
 គាប់  
 គាប់

គាប់  
 គាប់  
 គាប់

គាប់  
 គាប់  
 គាប់



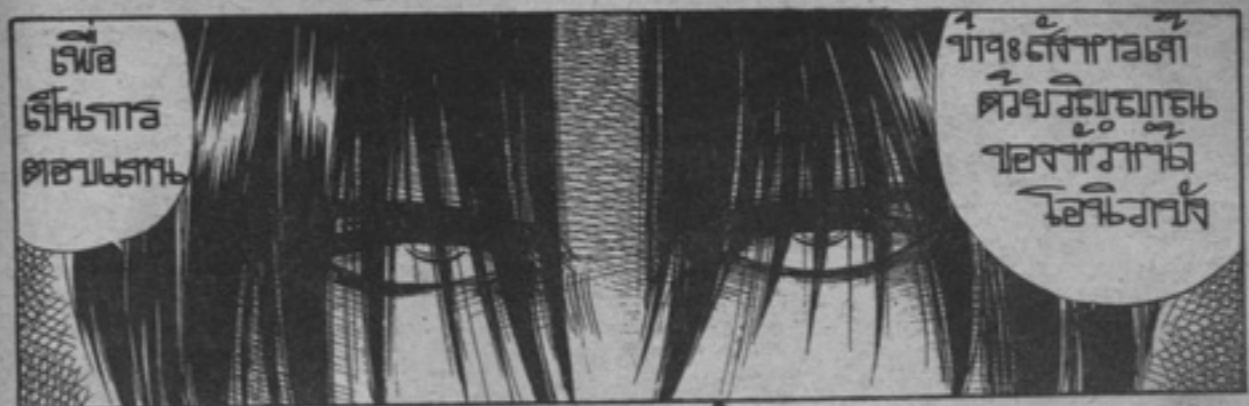
គាប់  
 គាប់  
 គាប់

គាប់  
 គាប់  
 គាប់



គាប់  
 គាប់  
 គាប់

គាប់  
 គាប់  
 គាប់



គាប់  
 គាប់  
 គាប់

គាប់  
 គាប់  
 គាប់







...

...



...

...

...

...

...



...



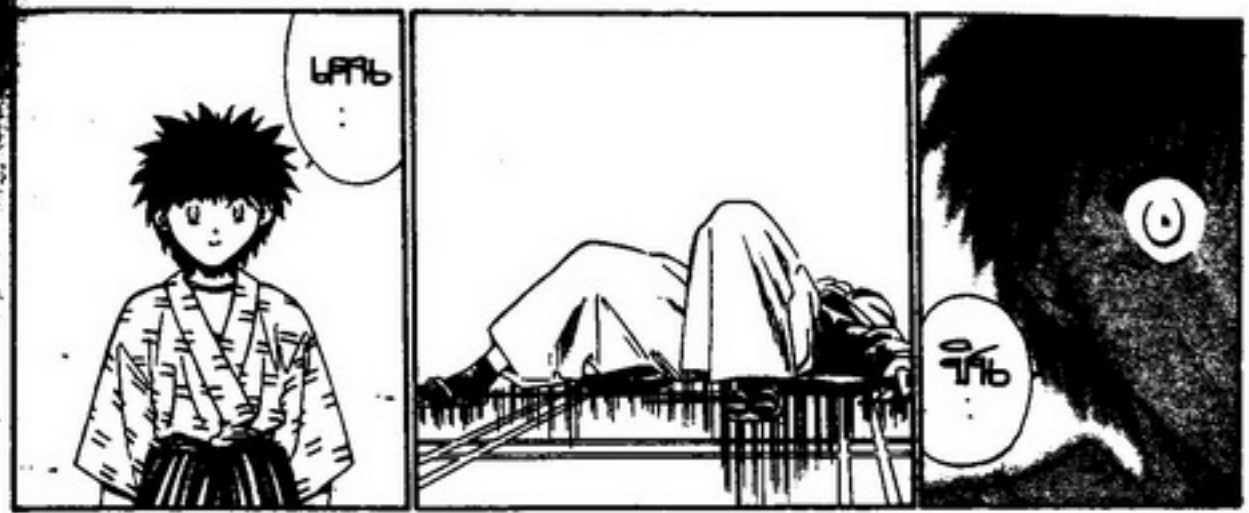


ဟဟဟ  
.. ဟဟ

ဘုံကျ  
အင်္ဂါ  
ချီ

ဟိန်းဟေ့ဟေ့  
ကျွန်ုပ်တို့  
အားပေးပါလိမ့်  
အေးအေးအေးအေး  
ဟေ့ဟေ့

ဟဟ!



ဟဟ

ဟဟ



ဟိန်းဟေ့  
ဟိန်းဟေ့  
ဟိန်း..

ဟိန်းဟေ့  
ဟိန်းဟေ့  
ဟိန်းဟေ့

ဟိန်းဟေ့  
ဟိန်းဟေ့  
ဟိန်းဟေ့  
ဟိန်းဟေ့  
ဟိန်းဟေ့

ဟိန်းဟေ့  
ဟိန်းဟေ့  
ဟိန်းဟေ့  
ဟိန်းဟေ့

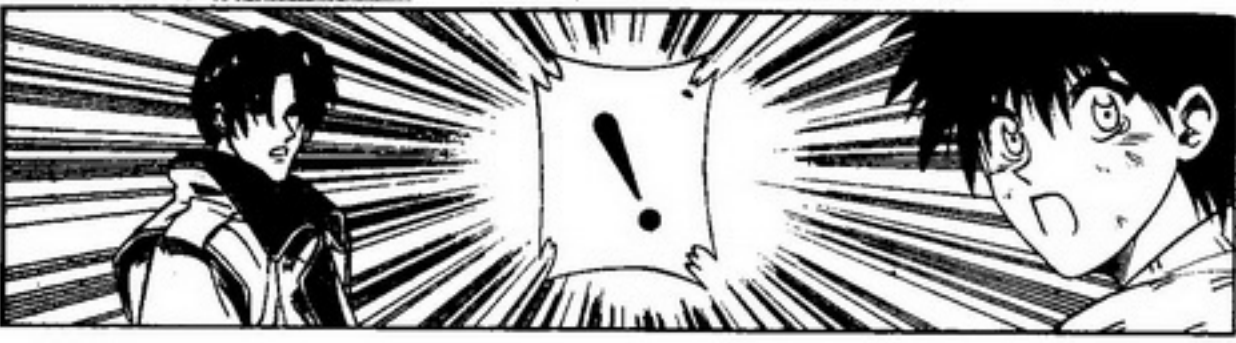


ဟဟ  
ဟဟ..

ဟိန်းဟေ့  
ဟိန်းဟေ့  
ဟိန်းဟေ့  
ဟိန်းဟေ့

អាត់តាខ  
តើវាអាចយកកាំ  
តាំងចុះបាន  
តាំងតែកាំខ្សែ  
ក្តីបានឬទេ?

បន្ទាប់  
នោះវា  
គ្រប់គ្រង



បន្ទាប់ពី  
ការប្រយុទ្ធនេះ  
គ្រប់គ្រង  
បានវិញ

តើ...  
តើវាអាចយក  
កាំខ្សែបាន  
ឬទេ?



គ្រប់គ្រង

គ្រប់គ្រង  
គ្រប់គ្រង  
គ្រប់គ្រង



វាបាន  
យកកាំ  
ខ្សែបាន

តើវាអាច  
យកកាំខ្សែ  
បានឬទេ?

តើវាអាចយក  
កាំខ្សែបាន  
ឬទេ?



បន្ទាប់ពី  
ការប្រយុទ្ធនេះ  
គ្រប់គ្រង  
បានវិញ  
ក្តី ១..

តើវាអាចយក  
កាំខ្សែ  
បានឬទេ?



តើវាអាច  
យកកាំ  
ខ្សែបាន...

តើវាអាច  
យកកាំខ្សែ  
បានឬទេ?



ପୃଷ୍ଠା ୧୪  
୧୫

କ୍ଷମା  
କ୍ଷମା



# ตอนที่ 28

## พานารอดจ



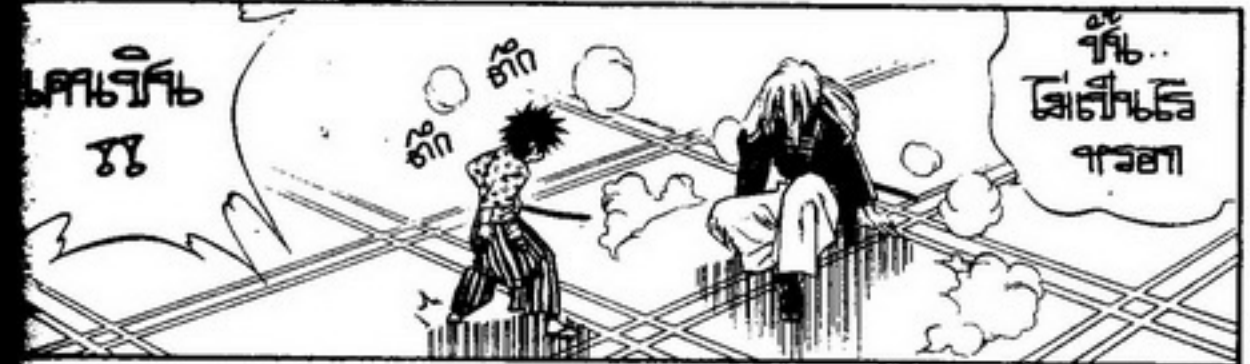
အခု အခု အခု အခု



ဟေ့ဟေ့ !!



ဟေ့ဟေ့ ချစ်



ဟေ့ဟေ့ ဝု

ချစ်... အဲဒါဟေ့ ခုဒါ



ဟေ့ ချစ်ဟေ့ ချစ်ဟေ့

အဲဒါဟေ့ ခုဒါ

ဟေ့ ချစ်ဟေ့ ချစ်ဟေ့



ဟေ့ ချစ်

ဟေ့ ချစ်



!



ကမ္ဘာ  
အား  
အေး

အဲဒါက  
အဲဒါက  
အဲဒါက  
အဲဒါက  
အဲဒါက



အဲဒါက  
အဲဒါက  
အဲဒါက  
အဲဒါက  
အဲဒါက

အဲဒါက  
အဲဒါက  
အဲဒါက  
အဲဒါက  
အဲဒါက



အဲဒါက  
အဲဒါက  
အဲဒါက  
အဲဒါက  
အဲဒါက

အဲဒါက  
အဲဒါက  
အဲဒါက  
အဲဒါက  
အဲဒါက



အဲဒါက  
အဲဒါက  
အဲဒါက  
အဲဒါက  
အဲဒါက

အဲဒါက  
အဲဒါက  
အဲဒါက  
အဲဒါက  
အဲဒါက



အဲဒါက  
အဲဒါက  
အဲဒါက  
အဲဒါက  
အဲဒါက

အဲဒါက  
အဲဒါက  
အဲဒါက  
အဲဒါက  
အဲဒါက

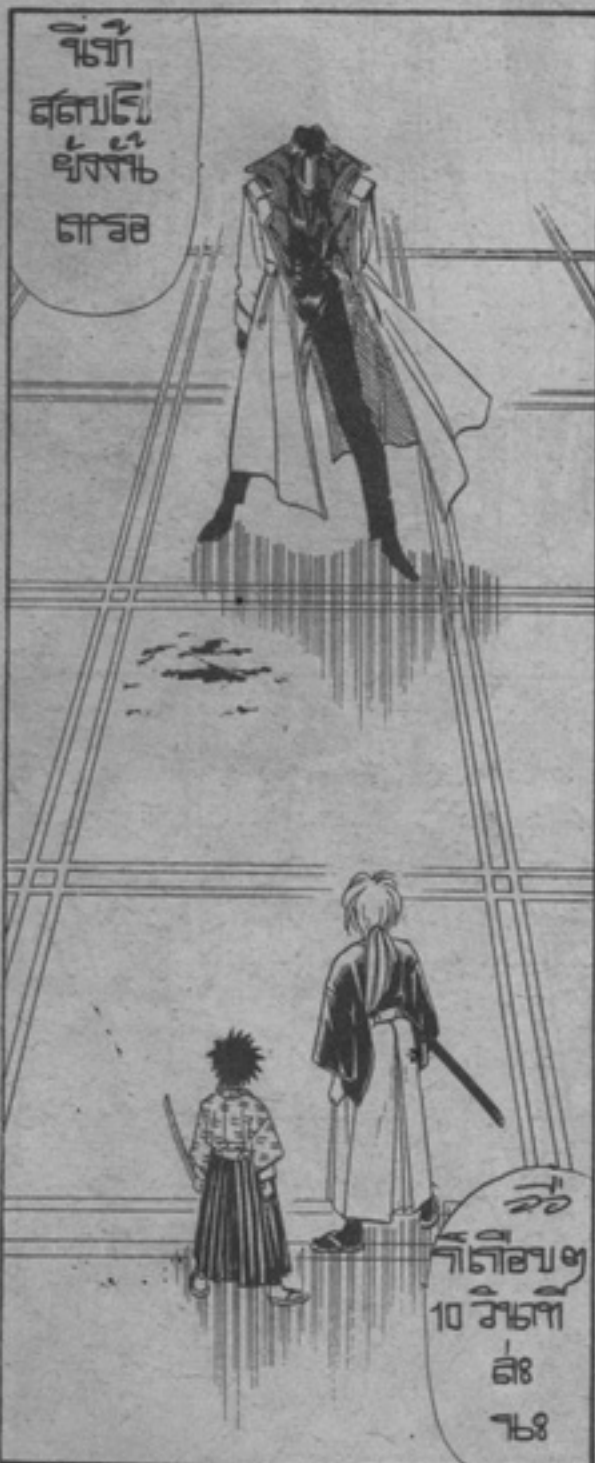




អីវង្សក៏ដឹង  
នៃសេចក្តីស្រឡាត់ស្រឡាញ់



វ៉ៃវ៉ៃ  
វ៉ៃវ៉ៃ  
វ៉ៃវ៉ៃ



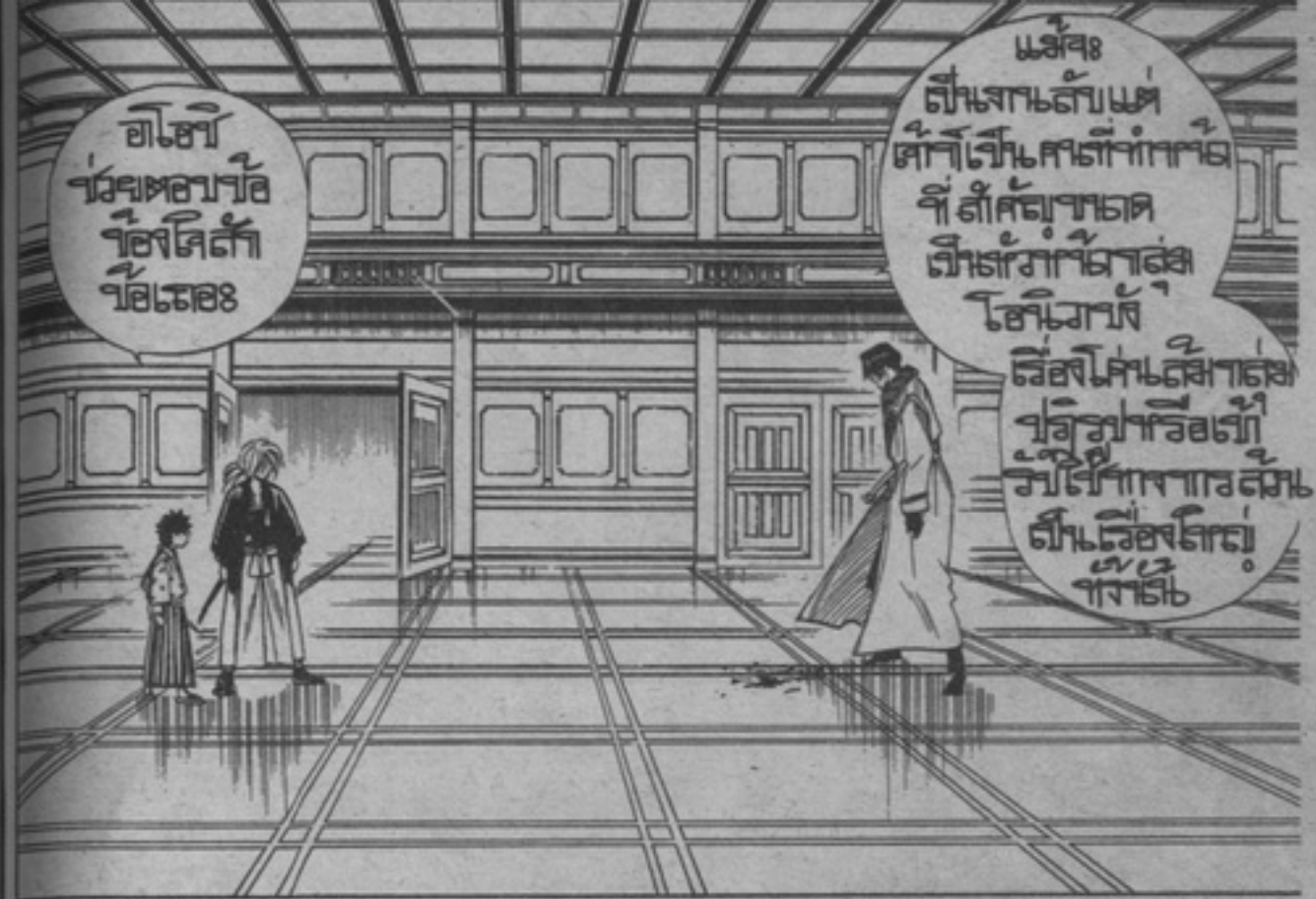
ក៏ដោយ  
គ្រប់គ្រង  
សេចក្តីស្រឡាត់ស្រឡាញ់



ក៏ដោយ  
នៃសេចក្តីស្រឡាត់ស្រឡាញ់



ដំបូងនៃខ្លា...  
គ្រប់គ្រង  
នៃសេចក្តីស្រឡាត់ស្រឡាញ់



ខ្ញុំ  
នឹងមិន  
បោះបង់  
និមិត្តរូប  
នៃសេចក្តីស្រឡាត់ស្រឡាញ់

នៃសេចក្តីស្រឡាត់ស្រឡាញ់  
នៃសេចក្តីស្រឡាត់ស្រឡាញ់  
នៃសេចក្តីស្រឡាត់ស្រឡាញ់  
នៃសេចក្តីស្រឡាត់ស្រឡាញ់



នៃសេចក្តីស្រឡាត់ស្រឡាញ់  
នៃសេចក្តីស្រឡាត់ស្រឡាញ់

នៃសេចក្តីស្រឡាត់ស្រឡាញ់  
នៃសេចក្តីស្រឡាត់ស្រឡាញ់



នៃសេចក្តីស្រឡាត់ស្រឡាញ់  
នៃសេចក្តីស្រឡាត់ស្រឡាញ់  
នៃសេចក្តីស្រឡាត់ស្រឡាញ់  
នៃសេចក្តីស្រឡាត់ស្រឡាញ់



ตามลึกลับ  
มาเลย  
มาตามลึ  
บงบงบง

เคย  
ฟัง

แต่บอกลี  
บอกลี  
บอกลี  
บอกลี  
บอกลี  
บอกลี  
บอกลี



.....



อ...อ...อ...  
อ...อ...อ...  
อ...อ...อ...  
อ...อ...อ...  
อ...อ...อ...  
อ...อ...อ...  
อ...อ...อ...



เฮ้เฮ้

บอกลี  
บอกลี  
บอกลี  
บอกลี  
บอกลี  
บอกลี  
บอกลี



อ...อ...อ...



บอกลี  
บอกลี  
บอกลี  
บอกลี  
บอกลี



อ...อ...อ...  
อ...อ...อ...  
อ...อ...อ...  
อ...อ...อ...

บอกลี  
บอกลี  
บอกลี  
บอกลี  
บอกลี  
บอกลี  
บอกลี



อ...อ...อ...  
อ...อ...อ...  
อ...อ...อ...  
อ...อ...อ...

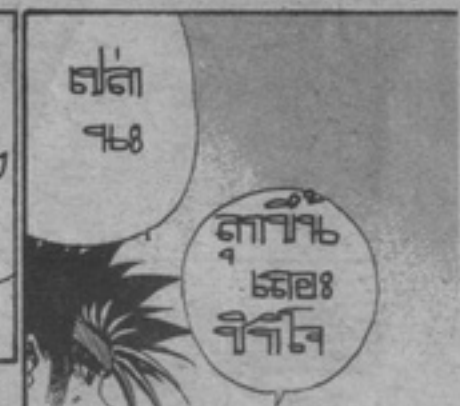
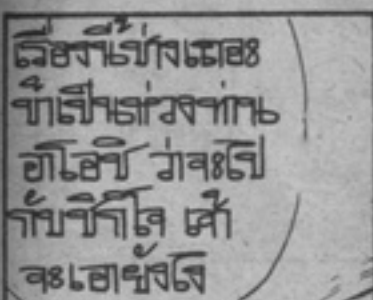
อ...อ...อ...  
อ...อ...อ...  
อ...อ...อ...  
อ...อ...อ...

อ...อ...อ...  
อ...อ...อ...  
อ...อ...อ...  
อ...อ...อ...



**ปืนกลแตกสิ่งกัน (GATLING GUN)**  
 ๑ หนึ่งในสามอาวุธหนัก ลมจบบากฟตอนปลาง ดักกับ สโตนวอล และ อาร์มสตรอง  
 ๐ นางแพทริกแกตลิ่ง ชาวอเมริกันเป็นผู้ประดิษฐ์ขึ้นในปี ค.ศ. 1861 นับเป็นอาวุธ  
 ต้นแบบปืนกลในภายหลัง  
 ในสงครามเหนือใต้ของอเมริกา กองทัพฝ่ายเหนือใช้ปืนนี้ได้รับชัยชนะอย่างใหญ่หลวง  
 ต่อมาก็ได้มีการผลิตเป็นชนิดต่าง ๆ แล้วแพร่หลายไปทั่วโลก  
 ๒ ในญี่ปุ่น ฝ่ายแคว้นนางเอจิโกะ นาซาโอกะ ซึ่อป็นนี้มาในศึกอาชิน ศึกโอกุเอ็ตสึ  
 ดวารอิชิ ดุโนะสึเกะ ใช้ปืนนี้ด้วยตัวเอง สร้างความหวาดกลัวแก่กองทัพฝ่ายรัฐบาลเป็นอย่างมากจึง







ខ្ញុំចង់ដឹង  
ថាមាន  
តើមាន  
ឬទេ

គិតគូរ  
ត្រូវត្រូវ  
រកឃើញ  
ដោយ  
គិត

ក្នុង  
នេះ

150

តើមាន  
អ្វី  
ទេ



104!  
គាត់  
នឹង

ខ្ញុំ  
នឹង  
ដឹង



តើមាន  
អ្វី  
ទេ

អ្នក  
នឹង  
ដឹង

អ្នក  
នឹង  
ដឹង

គិត  
គិត  
គិត



តើមាន  
អ្វី  
ទេ

គិត  
គិត  
គិត



គិត  
គិត  
គិត

104  
អ្នក  
នឹង  
ដឹង

គិត  
គិត

គិត  
គិត  
គិត

គិត  
គិត  
គិត

គិត  
គិត  
គិត



ប្រយោជន៍  
 របស់ខ្ញុំ  
 គឺជា  
 គោលដៅ  
 របស់  
 គេ



វា  
 គឺជា  
 គោលដៅ  
 របស់  
 គេ

ក្រុម  
 នេះ  
 គឺជា  
 អ្នក  
 កំណត់  
 គោលដៅ  
 របស់  
 គេ

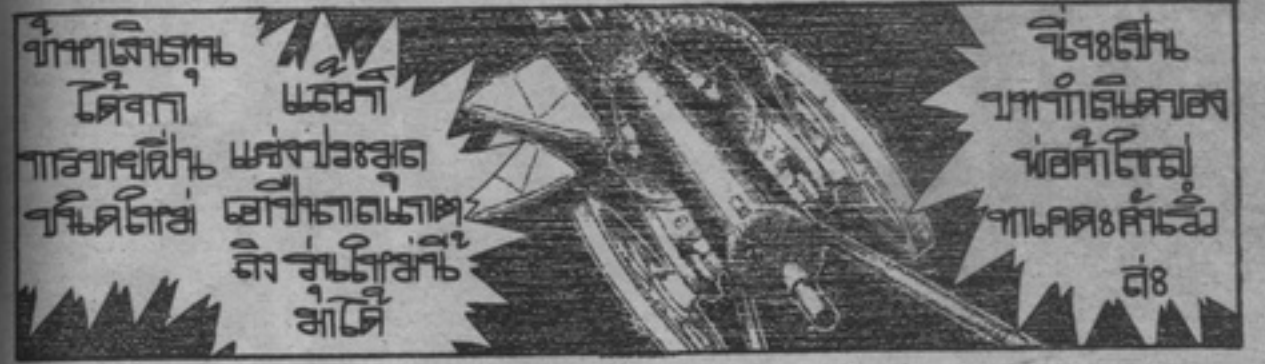
ប្រយោជន៍  
 របស់ខ្ញុំ  
 គឺជា  
 គោលដៅ  
 របស់  
 គេ



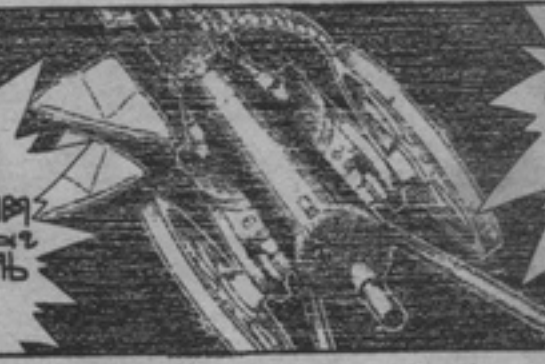
ប្រយោជន៍  
 របស់ខ្ញុំ  
 គឺជា  
 គោលដៅ  
 របស់  
 គេ



ប្រយោជន៍  
 របស់ខ្ញុំ  
 គឺជា  
 គោលដៅ  
 របស់  
 គេ



ប្រយោជន៍  
 របស់ខ្ញុំ  
 គឺជា  
 គោលដៅ  
 របស់  
 គេ



ប្រយោជន៍  
 របស់ខ្ញុំ  
 គឺជា  
 គោលដៅ  
 របស់  
 គេ



ប្រយោជន៍  
 របស់ខ្ញុំ  
 គឺជា  
 គោលដៅ  
 របស់  
 គេ



ប្រយោជន៍  
 របស់ខ្ញុំ  
 គឺជា  
 គោលដៅ  
 របស់  
 គេ

ប្រយោជន៍  
 របស់ខ្ញុំ  
 គឺជា  
 គោលដៅ  
 របស់  
 គេ



ប្រយោជន៍  
 របស់ខ្ញុំ  
 គឺជា  
 គោលដៅ  
 របស់  
 គេ



ແຕ່ຕໍ່ມາເລີຍລັກອັດ  
ແມ່ນພໍລິ  
ອໍານາດຈິງໂຕໜຶ່ງ  
ຈຳນານ  
ຈຳນານອອກ  
ໂຕນຳມາ

ໄຮ້ໄຮ້  
ພາກັນ  
ອໍານານ

ໄຮ້  
ອໍານານ  
ອໍານານ  
ໄຮ້  
ອໍານານ



ໄຮ້

ແຕ່ເລີຍອໍານານ  
ອໍານານ  
ອໍານານ



ອໍານານ  
ອໍານານ  
ອໍານານ  
ອໍານານ  
ອໍານານ

ອໍານານ  
ອໍານານ



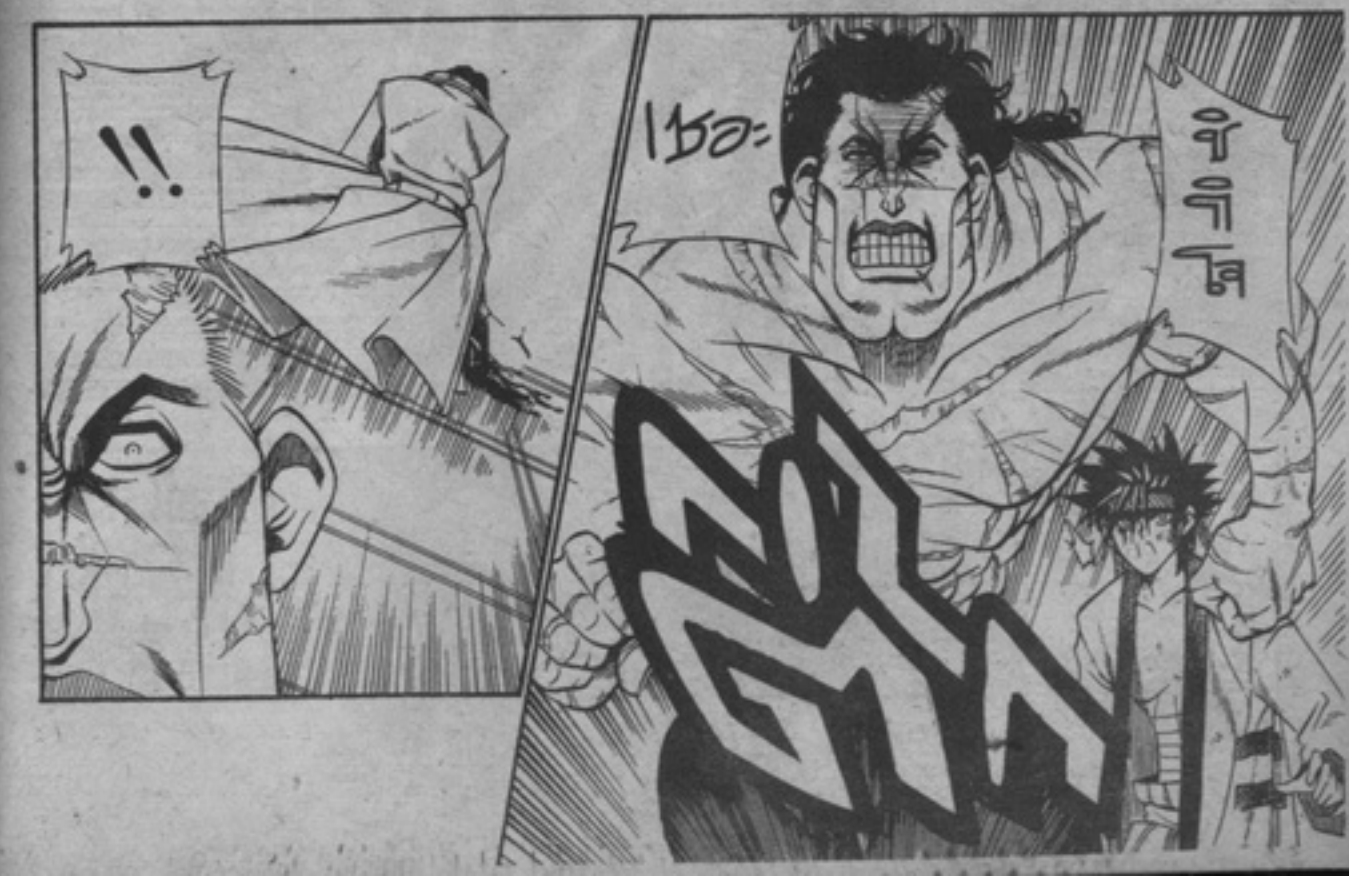
ໄຮ້

!!?

ອໍານານ  
ອໍານານ

ອໍານານ

ອໍານານ  
ອໍານານ



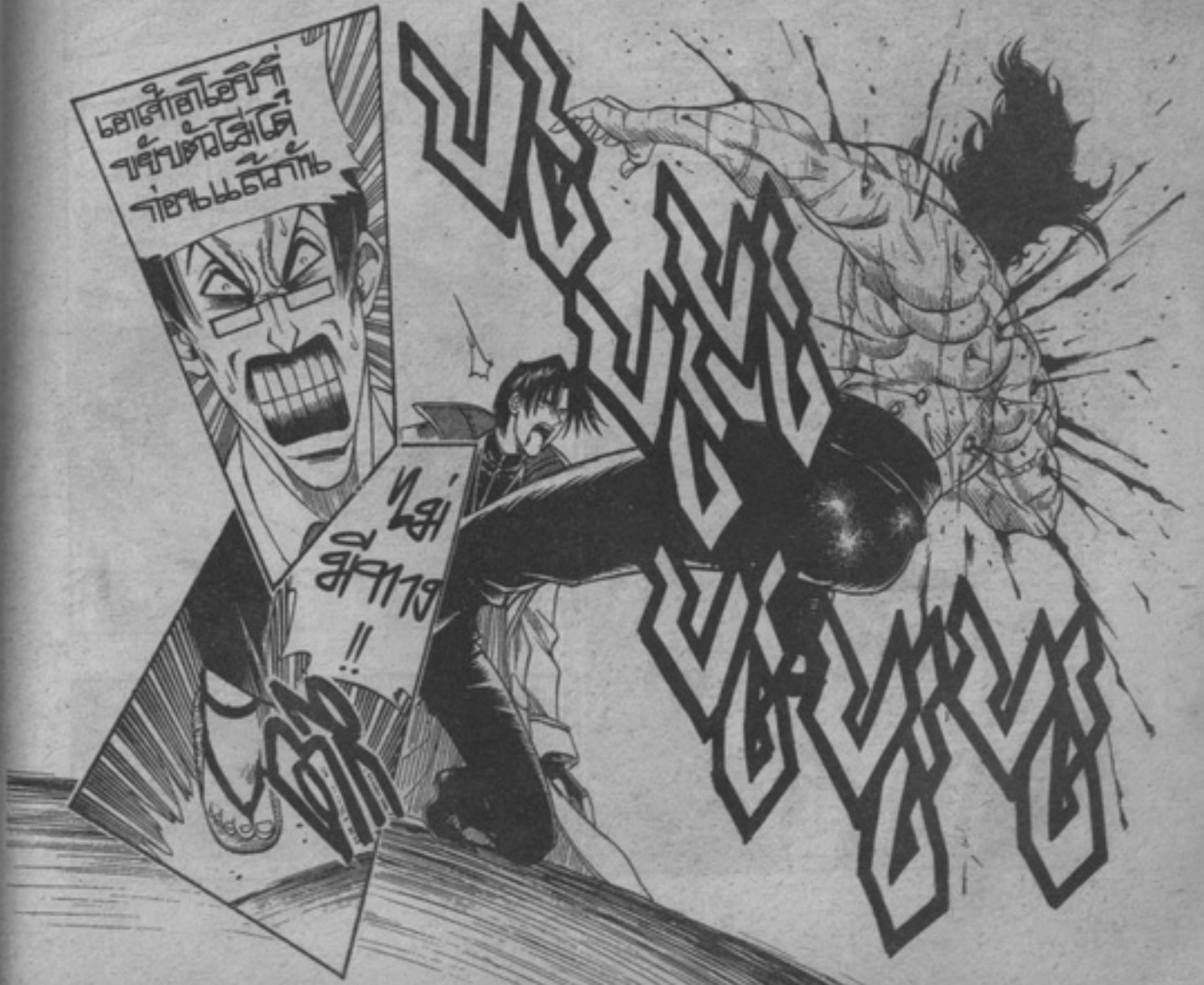
!!

!!

ໄຮ້

ອໍານານ







ဟိဟိ..

အာကီကီကီ  
 နှစ်နှစ်လေး  
 တွေကလေးကလေး  
 နေပါ

ဟိဟိဟိဟိဟိ  
 ဟိဟိဟိဟိဟိ  
 ဟိဟိဟိဟိဟိ  
 ဟိဟိဟိ..

ဟိ.. ဟိ..  
 ဟိဟိဟိဟိ..  
 ဟိဟိဟိဟိဟိ  
 ဟိဟိဟိ..

ဟိဟိဟိ



ဟိဟိ.. ဟိ  
 ဟိဟိဟိဟိဟိဟိ  
 ဟိဟိဟိဟိဟိဟိ  
 ဟိဟိဟိဟိဟိဟိ  
 ဟိဟိ

ဟိ  
 ဟိ  
 ဟိ

ဟိဟိဟိ  
 ဟိဟိဟိ!!

ဟိဟိဟိ



ဟိဟိဟိ  
 ဟိဟိဟိ  
 ဟိဟိဟိ..

ဟိဟိဟိ  
 ဟိဟိဟိ  
 ဟိဟိဟိ  
 ဟိဟိဟိ



ဟိ  
 ဟိ

ဟိ.. ဟိ  
 ဟိဟိဟိ  
 ဟိဟိ

ဟိဟိဟိဟိ  
 ဟိဟိဟိဟိ  
 ဟိဟိ  
 ဟိဟိဟိ  
 ဟိဟိ!!

ឯកសារ  
និង  
សំបុត្រ  
នានា

អារម្ភ  
ស្រេច



គឺវា  
ចម្បាំង  
ត្រឹម  
៧៨

ហើយ  
៧៧



អ្នកគ្រប់គ្រង  
ប្រធានាធិបតី  
គ្រប់គ្រង

៧៧



៧៧  
!

ហើយ  
!



៧៧... ឯកសារ  
និង  
សំបុត្រ  
នានា

ឯកសារ  
និង  
សំបុត្រ  
នានា

៧៧  
និង  
សំបុត្រ

៧៧... ឯកសារ  
និង  
សំបុត្រ  
នានា

និង

និង

និង





พฤษภ  
ประ  
พฤษภ  
พฤษภ  
โธ



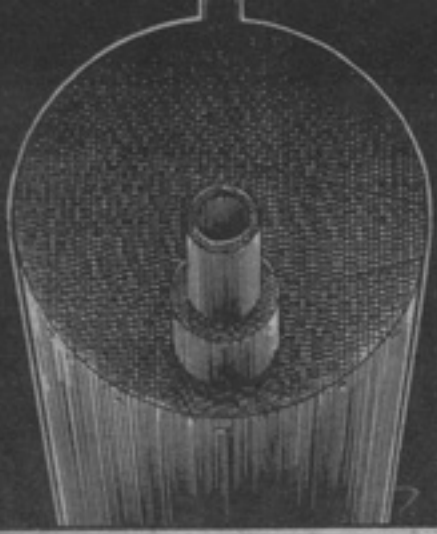
โธ โธ โธ โธ โธ  
โธ โธ โธ โธ โธ  
โธ โธ โธ โธ โธ  
โธ โธ โธ โธ โธ  
โธ โธ โธ โธ โธ

โธ โธ โธ โธ โธ  
โธ โธ โธ โธ โธ  
โธ โธ โธ โธ โธ  
โธ โธ โธ โธ โธ  
โธ โธ โธ โธ โธ



โธ โธ โธ โธ โธ  
โธ โธ โธ โธ โธ  
โธ โธ โธ โธ โธ

โธ โธ โธ โธ โธ  
โธ โธ โธ โธ โธ  
โธ โธ โธ โธ โธ



အိမ်ထဲ  
တိုင်ကိုင်အိမ်ထဲ  
200 နှစ်  
တိုင်ကိုင်

ဒီအိမ်ထဲ  
တိုင်ကိုင်  
တိုင်ကိုင်  
တိုင်ကိုင်  
တိုင်ကိုင်

အိမ်ထဲ  
အိမ်ထဲ



အိမ်ထဲ  
အိမ်ထဲ

အိမ်ထဲ  
အိမ်ထဲ

အိမ်ထဲ  
အိမ်ထဲ

အိမ်ထဲ  
အိမ်ထဲ

အိမ်ထဲ  
အိမ်ထဲ  
အိမ်ထဲ  
အိမ်ထဲ



အိမ်ထဲ  
အိမ်ထဲ  
အိမ်ထဲ  
အိမ်ထဲ





นี่ไง...  
นี่ไง...  
นี่ไง...

แต่ก่อน  
เท่านั้น



ป๊อ  
ป๊อ

นี่ไง...  
นี่ไง...  
นี่ไง...

นี่ไง...  
นี่ไง...  
นี่ไง...



นี่  
นี่  
นี่



นี่ไง...  
นี่ไง...  
นี่ไง...

แนะนำตัวละคร

— ทาเคดะ ดันริว —

เหมือนกับ ซาโนะสุเกะ ละครับ ถ้าใครเป็นแฟนของกลุ่มชินเซ็น  
ดูปราดเล็งก็รู้ว่าบุคลิกของดันริวมาจากทาเคดะ ดันริวไซ ของกลุ่มชินเซ็น  
ดันริวไซ เรียงนามมาจากทหารเรือ เป็นคนที่แปลกกว่าพรรคพวก นิสัย  
เสียงประจบเอาใจผู้ใหญ่อดถูกผู้น้อย เป็นคนประเภทหมาจิ้งจอกในคราบ  
สิงโต ในนิยายหรือหนังสือที่เกี่ยวกับกลุ่มชินเซ็นก็มักจะได้รับบทร้าย  
เลมอพร้อมกันอีก ๓ คน คือ เซริคาวะ คาโม, จามานามิ เคสุเกะ, ฮิโตะกะ  
ชิทาโร่ ถ้ายังมีชีวิตไปคนละทาง แต่ที่ทางที่สุดก็จบชีวิตลงด้วยง่ามือ  
ของศัตรู เราได้เห็นภาพของทาเคดะในภาพของตัวร้ายป่า ๆ แต่นั่นเอน  
น่าเสียงดาบที่เป็นตัวละครที่ไม่มีมิติเลย จึงเป็นแรงบันดาลใจให้นำ  
มาเขียนคราวนี้ แต่ก็ยังต้องมารับบทร้ายอีกที่เสียงใจดั่งจริง ๆ

เนื่องจาก ทาเคดะ ดันริวไซ มีชื่อเสียงว่าเป็นโอโม ผมจึงไป  
ศึกษามา ก็พบว่าจริง ๆ ถ้าเอามาเขียนโดยใช้ภาษาแบบโอโมจะเป็น  
จังโงน: คงตลกน่าดู (แต่นี่ก็น่าขะแขงแล้ว)

ภาพร่างไม่มีอะไรพิเศษเหมือนกับตอนที่เขียนเป็นเรื่องสั้น  
เปลืองแค่ให้มาใส่ลุทส์เชิงว จะได้ต่างกับพวกเคนชินที่เป็นฮีโร่



和伸  
月宏



和伸  
月宏

จากที่ 29

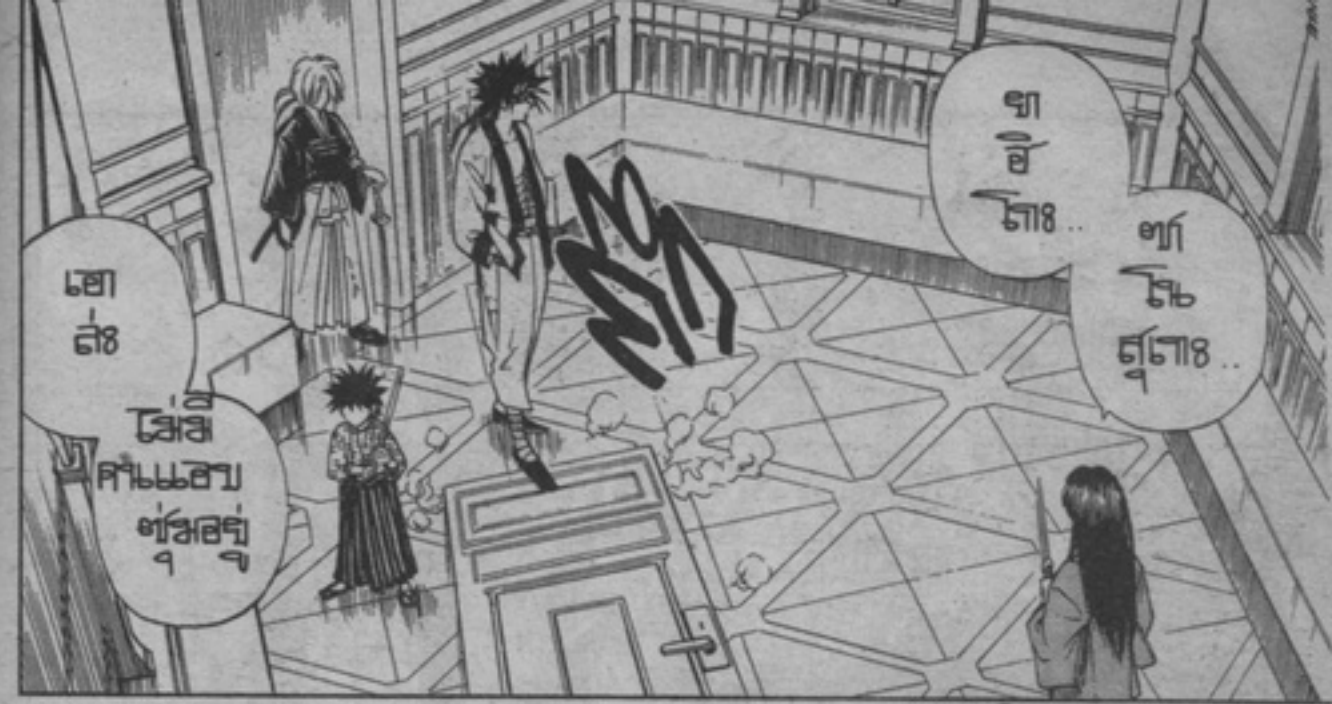
สอน

บท

สรุป









វ៉ារីយ៉េខ័  
 វ៉ាឃ័  
 គុច៍មេកាមី  
 គ្រៃត័  
 វ៉ារីយ៉ាតត័  
 វ៉ា  
 ត័ឃ័  
 វ៉ាត័



វ៉ាត័  
 ១២៨  
 ៧៨



វ៉ាត័  
 ត័វ៉ាត័  
 មេកាមី  
 គុច៍  
 វ៉ា  
 វ៉ាត័  
 វ៉ាត័  
 វ៉ាត័



ឃ័

វ៉ាត័  
 ត័  
 ៧៨



មេត័  
 វ៉ាត័  
 ៧៨  
 វ៉ាត័  
 ត័  
 វ៉ាត័

គុច៍  
 មេកាមី



គុច៍  
 គុច៍  
 គុច៍  
 គុច៍  
 គុច៍  
 គុច៍  
 គុច៍  
 គុច៍

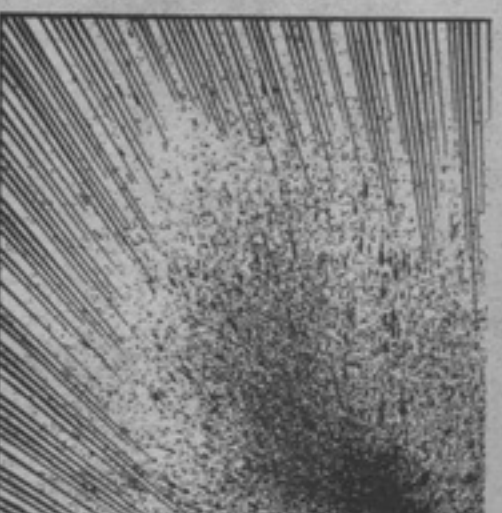
គុច៍  
 គុច៍  
 គុច៍  
 គុច៍



គុច៍  
 គុច៍



គុច៍  
 គុច៍  
 ៧៨





นี่เป็นสิ่งที่  
น่าทึ่งยิ่งนัก  
ต่างแต่ขงจิวิต ๓๓  
ฮารุโระงะเออ ๓๓  
๓๓ ๓๓ ๓๓  
๓๓ ๓๓ ๓๓  
๓๓ ๓๓ ๓๓



ร:จะนี่ผมเพิ่งสังเกตว่าไม่ว่าจะหยิบจดหมายฉบับไหนมาอ่านแทนที่จะ  
พบจดหมายที่เขียนว่าผมชอบกลุ่มชินเซ็นและเกลียดพวกปฏิวัติใช้มั้ง ผม  
กลับได้จดหมายที่บอกว่าไม่เชื่อว่าผมจะชอบกลุ่มชินเซ็นเพราะผมเป็นพวกปฏิวัติ  
จริง ๆ แล้ว เรื่องแบบนี้ต่างคนก็ต่างใจกันไป โดงส่วนตัวผมแล้วผมชอบ  
กลุ่มชินเซ็นโดงเฉพา:ฮิซิกาตะ: โทชิโระ รอมลงไปที่โอดุโง  
มีนักร้องกลางที่อ่านซามูไรพเนจรแล้วก็ชอบเรื่องของกลุ่ม  
ชินเซ็นก็ขอให้ติดตามตอนต่อไปน:ครับ

แล้วพบกันใหม่ครับ





จู่โจม!  
จู่โจม!  
จู่โจม!

จู่โจม!  
จู่โจม!



มาหาเดี๋ยว  
เดี๋ยวไปรอ  
ที่นั่น

รีบไป  
เร็ว  
หน่อย



จู่โจม!  
จู่โจม!

รีบไป  
เร็ว  
หน่อย



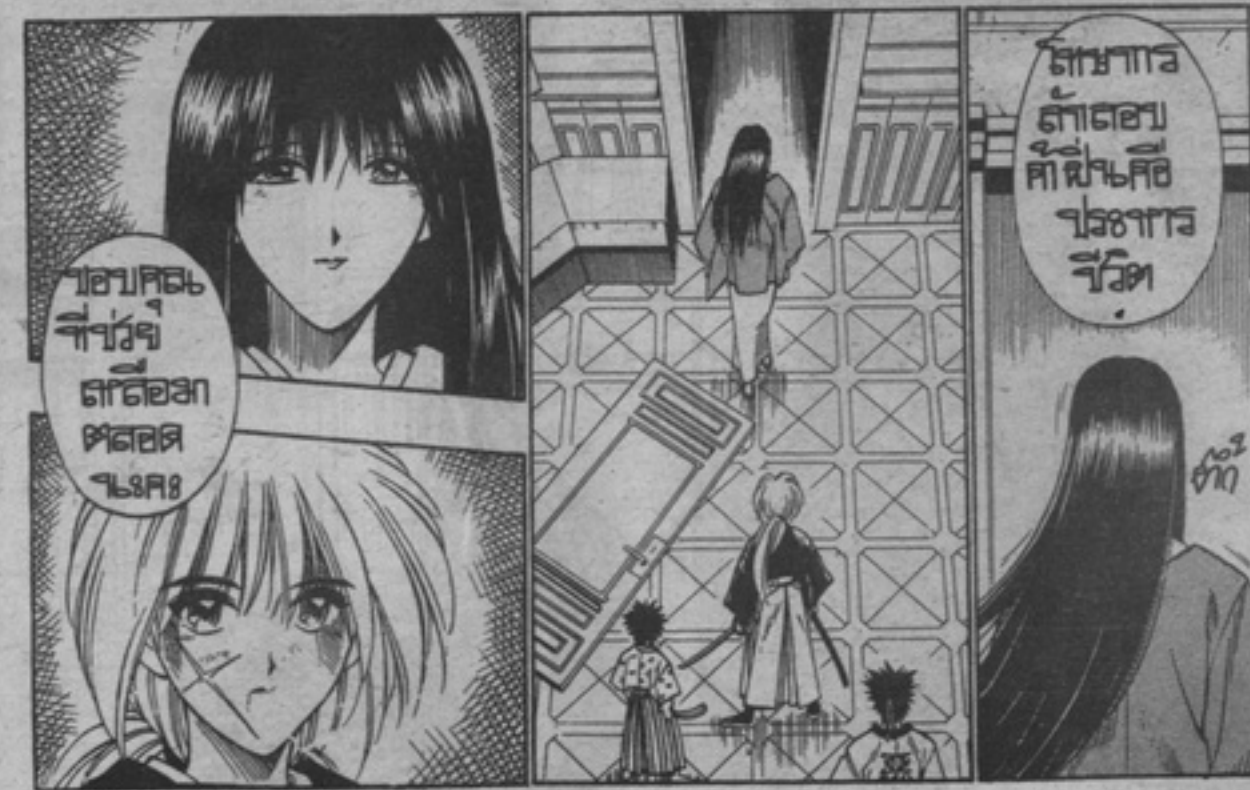
จู่โจม!  
จู่โจม!

จู่โจม!  
จู่โจม!



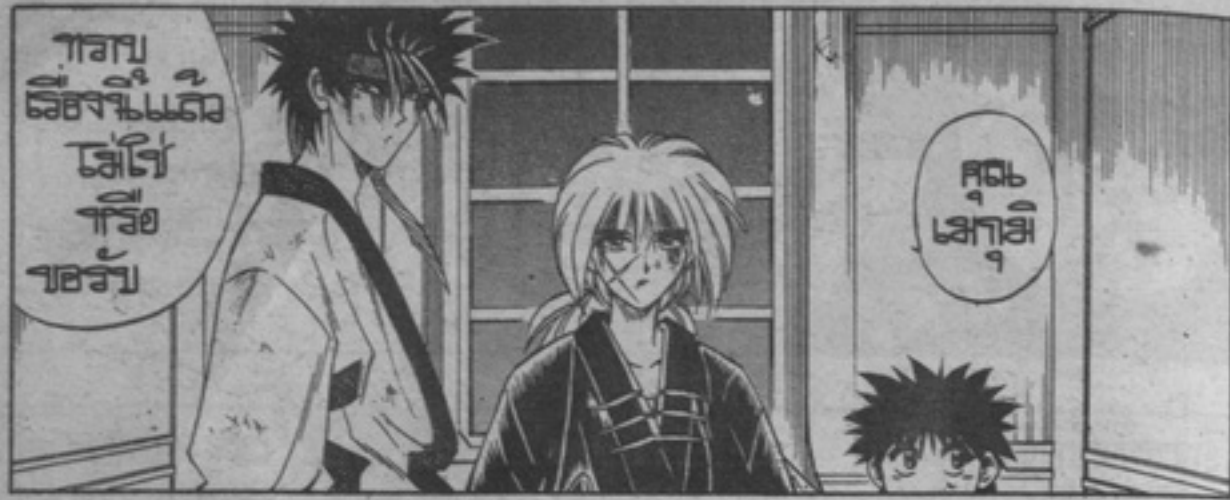
จู่โจม!  
จู่โจม!

จู่โจม!  
จู่โจม!



จู่โจม!  
จู่โจม!

จู่โจม!  
จู่โจม!



វាហាក់  
ដូចជា  
គ្រប់  
អ្វី  
ក៏ដូច  
គ្នា

គ្រប់  
អ្វី  
ក៏ដូច  
គ្នា



គ្រប់  
អ្វី  
ដូចជា  
គ្រប់  
អ្វី  
ក៏ដូច  
គ្នា

វា  
ដូចជា  
គ្រប់  
អ្វី  
ក៏ដូច  
គ្នា



វា  
ដូចជា  
គ្រប់  
អ្វី  
ក៏ដូច  
គ្នា

វា  
ដូចជា  
គ្រប់  
អ្វី  
ក៏ដូច  
គ្នា

គ្រប់  
អ្វី  
ក៏ដូច  
គ្នា



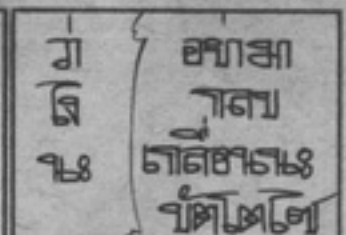
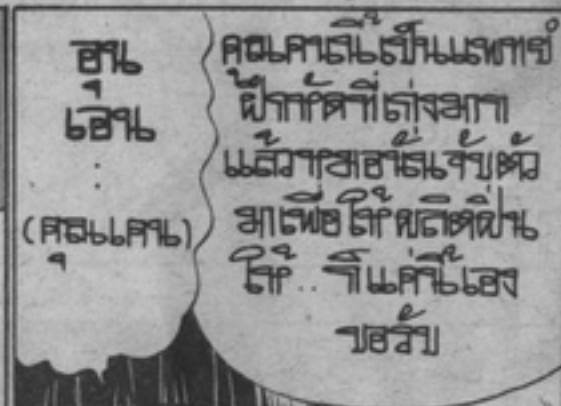
វា  
ដូចជា  
គ្រប់  
អ្វី  
ក៏ដូច  
គ្នា

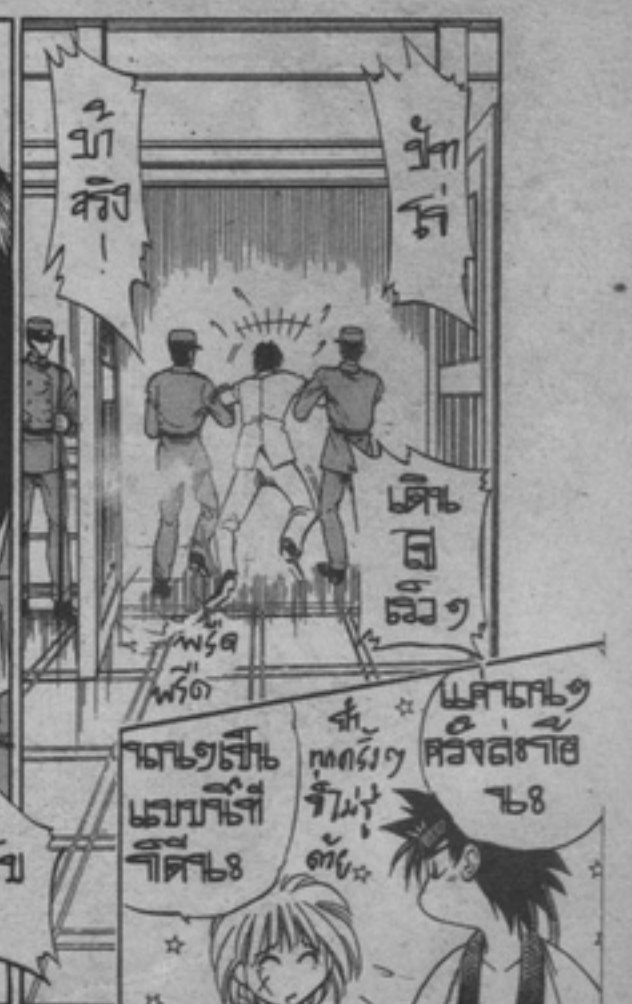
វា  
ដូចជា  
គ្រប់  
អ្វី  
ក៏ដូច  
គ្នា



វា  
ដូចជា  
គ្រប់  
អ្វី  
ក៏ដូច  
គ្នា











“តាមរយៈ  
ការបំបែក  
គឺ  
ថាវាជា  
វិធី”

“តើវាជា  
វិធី  
ណា  
មួយ  
ក៏ដោយ”

ចោលទៅ  
តើវាជា  
ការបំបែក  
វិធីណាមួយ  
ក៏ដោយ



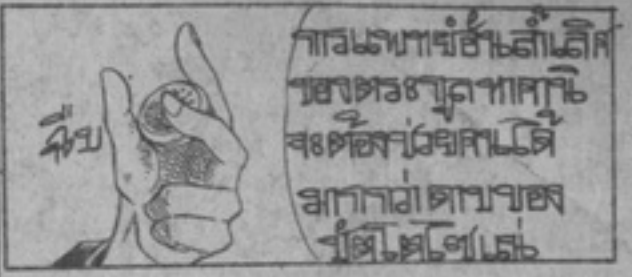
ការបំបែក  
វិធីណាមួយ  
ក៏ដោយ  
តើវាជា  
វិធីណាមួយ  
ក៏ដោយ

តើវាជា  
វិធីណាមួយ  
ក៏ដោយ  
តើវាជា  
វិធីណាមួយ  
ក៏ដោយ

គ្រប់  
គ្រប់ គ្រប់  
តើវាជា  
វិធីណាមួយ  
ក៏ដោយ



វាជា  
វិធីណាមួយ  
ក៏ដោយ  
តើវាជា  
វិធីណាមួយ  
ក៏ដោយ



វាជា  
វិធីណាមួយ  
ក៏ដោយ  
តើវាជា  
វិធីណាមួយ  
ក៏ដោយ

តើវាជា  
វិធីណាមួយ  
ក៏ដោយ  
តើវាជា  
វិធីណាមួយ  
ក៏ដោយ



វាជា  
វិធីណាមួយ  
ក៏ដោយ  
តើវាជា  
វិធីណាមួយ  
ក៏ដោយ

តើវាជា  
វិធីណាមួយ  
ក៏ដោយ  
តើវាជា  
វិធីណាមួយ  
ក៏ដោយ



តើវាជា  
វិធីណាមួយ  
ក៏ដោយ  
តើវាជា  
វិធីណាមួយ  
ក៏ដោយ

វាជា  
វិធីណាមួយ  
ក៏ដោយ  
តើវាជា  
វិធីណាមួយ  
ក៏ដោយ



តើវាជា  
វិធីណាមួយ  
ក៏ដោយ  
តើវាជា  
វិធីណាមួយ  
ក៏ដោយ

វាជា  
វិធីណាមួយ  
ក៏ដោយ  
តើវាជា  
វិធីណាមួយ  
ក៏ដោយ



ဟိန်း  
ဟိန်း  
ထေးရဲ

ကလေး  
ကလေး  
နာရီကလေး  
အသား  
ပေး



ကလေး  
ကလေး

ကလေးကလေး  
ကလေးကလေး  
ကလေးကလေး

ကလေးကလေး  
ကလေးကလေး  
ကလေးကလေး



! ? ကလေးကလေး...  
ကလေးကလေးကလေး  
ကလေးကလေးကလေး

? ကလေးကလေးကလေး  
ကလေးကလေးကလေး  
ကလေးကလေးကလေး



! ကလေး  
!



ကလေးကလေး  
ကလေးကလေး  
ကလေးကလေး

ကလေးကလေး  
ကလေးကလေး  
ကလေးကလေး

แนะนำตัวละคร

— ทากานิ เมบุมิ —

ไม่มีแรงบันดาลใจอะไร แต่เขียนมาให้เป็นผู้ใหญ่เท่านั้น นักอ่านบอกว่าบุคลิกไม่เหมือนกับ เมบุมิ ในเรื่องสั้นเลย แต่ผมไม่คิดแบบนั้น ในเรื่องสั้นเมบุมิมิมีบทบาทน้อยที่สุด ล้วงผมเองก็ไม่เคยเขียนตัวละครแบบเมบุมิมาก่อนก็รู้สึกสนุก และก็ต้องเรียนรู้อีกมาก พอกลับไปอ่านงานเก่า ๆ ดู ผมรู้สึกเสียดใจเหมือนกันที่ทำได้ไม่ดีพอ อาจกล่าวได้ว่า คาแรกเตอร์ของเมบุมิอาจเป็นตัวละครที่อ่อนความเป็นผู้หญิงของคาโอรุ ดังนั้นตั้งใจว่าจะเขียนถึงเมบุมิป่อง ๆ มีนักอ่านเขียนจดหมายเข้ามาบอกว่า เมบุมิเหมาะกับอาโอชิปาก เมบุมิเหมาะกับซาโนปาก ผมคิดว่าฝ่ายแรกจับคู่โดยดูจากภาพ ฝ่ายหลังจับคู่โดยดูจากนิสัย แต่ไว้ในอนาคตจะเป็นอย่างไร ผมคงไม่ปล่อยให้ตัวเองเหมือนคาโอรุกับเคนชิน เมบุมิจังมีป้าป๊าในใจที่ต้องไถ่อยู่และเธอก็ต้องผ่านให้ได้ก่อน ฝ่ายเคนชินก็ต้องล้างภาพความเป็นมือสังหาร แหมผมปวดหัวจัง แรงบันดาลใจด้านดีไซ์นำมาจากคุณเงางาตอนลาว ๆ ในไซบอร์ก ๑



จากที่ 30

สอนบุทกสุรูป อาโอชิ



តា  
តៃ  
ទី



វាវា  
ខ្ញុំ  
ត្រូវ



វាវាខ្ញុំ  
ត្រូវ  
ត្រូវ

ត្រូវ  
ត្រូវ  
ត្រូវ  
ត្រូវ



ខ្ញុំចង់  
ចង់  
ចង់



ខ្ញុំចង់  
ចង់  
ចង់

ខ្ញុំចង់  
ចង់  
ចង់



ខ្ញុំចង់  
ចង់  
ចង់

ខ្ញុំចង់  
ចង់  
ចង់



ខ្ញុំ  
ខ្ញុំ  
ខ្ញុំ

ខ្ញុំ  
ខ្ញុំ  
ខ្ញុំ





পাশে  
এই  
কিছু  
৪৪

পূর্ববর্তী  
পাশে  
স্বাভাবিক  
পূর্ববর্তী  
পাশে  
পূর্ববর্তী  
পাশে  
পূর্ববর্তী  
পাশে



পাশে  
পাশে  
৪৪

পাশে  
পাশে  
পাশে  
পাশে  
পাশে  
পাশে



৪৪  
৪৪

# অসুখ



পাশে  
৪৪

পাশে  
পাশে  
৪৪



পাশে!!  
পাশে  
৪৪

পাশে  
পাশে  
৪৪







គ្រែនី  
ក្រាមយិត  
ឫស្សីសោ  
សេស

ខ្ញុំនឹក  
នឹកនឹកវាងត្រី  
នឹកវាង  
សោតស្រី  
នឹកស្រី



អោយនិយាយ  
ស្រីនិយាយ  
នឹក  
នឹកស្រី

មនុស្សនិយាយ  
ស្រីនិយាយ  
នឹកស្រី



នឹក  
នឹក

.....



នឹកនឹក  
នឹកនឹក  
នឹកនឹក  
នឹកនឹក

នឹកនឹក  
នឹកនឹក  
នឹកនឹក  
នឹកនឹក

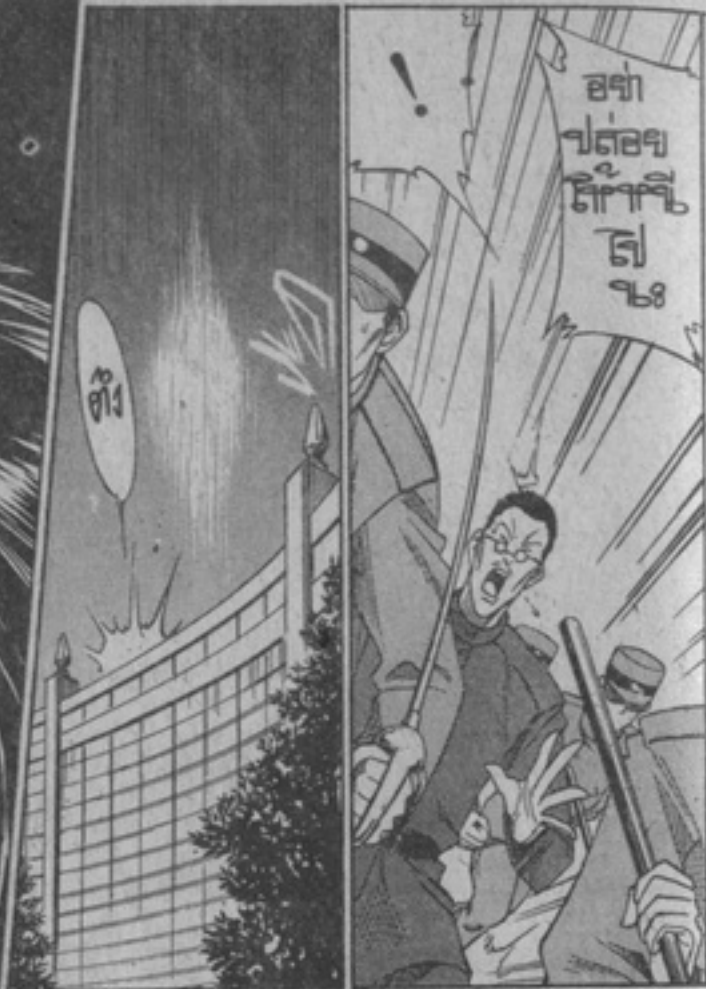


នឹក  
នឹក  
នឹក

នឹកនឹក  
នឹកនឹក  
នឹកនឹក

នឹក  
នឹក  
នឹក

କାହାଣୀ  
ଏ  
ବଃ ଶା  
କ୍ଷା



ଅପା  
ଶିଖାରି  
କ୍ଷା  
କ୍ଷା  
ଏଠି

କେବି  
ଏ  
କ୍ଷା

ଅପା  
କାମଧର  
ଅପା  
କାମଧର  
କ୍ଷା







၁  
 ဘဝ  
 ၂  
 အာရုံ  
 ၃  
 ဝေဒနာ

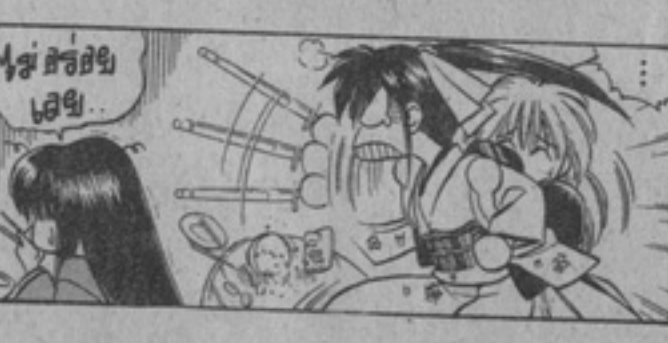


၁  
 ဘဝ... အာရုံ  
 ၂  
 အာရုံ  
 ၃  
 ဝေဒနာ

၁  
 ဝေဒနာ... အာရုံ  
 ၂  
 အာရုံ  
 ၃  
 ဝေဒနာ



၁  
 ဘဝ... အာရုံ  
 ၂  
 အာရုံ  
 ၃  
 ဝေဒနာ



၁  
 ဘဝ... အာရုံ  
 ၂  
 အာရုံ  
 ၃  
 ဝေဒနာ



ແລ້ວ  
ແລ້ວ

ທ່ານ  
ບອ  
ບາບາມຸສົບ

ວຽງ ງ  
ເລຍ  
໑໒໑  
໑໒



ບອດາຍຕົວທ່ານເຮົາບາບາ  
ເລກັບແລກເອົາສິ່ງສາກວ  
ຊື່ສາວເລກອາດເປົ່າ  
ບາບາບໍ່ໄດ້ອາ

ແຕ່ຕົວທ່ານເຮົາ  
ຈື່ສິ່ງສາວເລກອາດ  
ເປົ່າບາບາບໍ່  
ອາບໍ່ແລ້ວ

ແກ່ມ... ຕົ້າເປົ່າເຮົາ  
ບໍ່ຮູ້ອາດຈະມີ  
ເລກອາດ... ຈື່  
ຮູ້ເລກອາດເປົ່າ  
ເລຍ

໑໒໑

໑໒໑

໑໒໑

ເລກອາດ...  
ຈະແລກອາດເປົ່າ  
ບອດາຍ ຈື່ສິ່ງສາວ  
ໄດ້ບາບາບໍ່  
ອາດອາດອາດອາດ

ທ່ານ  
ທ່ານ  
ທ່ານ

໑໒໑  
໑໒໑  
໑໒໑

໑໒໑  
໑໒໑  
໑໒໑



ຕົ້າ  
ຕົ້າ  
ສາວເລກອາດ  
ບາບາບໍ່  
໑໒໑

ຕົ້າ  
ເອົາເອົາ  
ຈື່ສິ່ງສາວ  
ເປົ່າເປົ່າ  
ເລຍ



ຕົ້າ  
ສາວ  
ຈື່ສິ່ງ  
ບາບາ

ເລກອາດແລ້ວ  
ສາວເລກອາດ  
ຈື່ສິ່ງສາວ  
ເປົ່າເປົ່າ  
ເລຍ

ຕົ້າ  
ຕົ້າ

ຮຶບໄສ  
ຈື່ສິ່ງສາວ  
ບາບາ



ຕົ້າ  
ເປົ່າ  
໑໒໑  
ຈື່ສິ່ງ  
໑໒໑

ຕົ້າເປົ່າ  
ສາວເລກອາດ  
ບາບາ  
ເລຍ

ຕົ້າ  
ຕົ້າ

ຕົ້າ  
ສາວເລກອາດ  
ບາບາ  
ເລຍ

ວຽງ ງ  
ເລຍ ຈື່ສິ່ງ  
ສາວເລກອາດ  
ເປົ່າເປົ່າ  
ບາບາ

ຕົ້າ  
ເປົ່າ  
ເລຍ

ບາບາ! ສາວ 22  
ເປົ່າເປົ່າ  
ບາບາເປົ່າ  
ໄດ້ທ່ານ



အိမ်ထဲ  
နီ  
နာရီ  
၆

ကုမ္ပဏီ  
တိုက်ရိုက်  
ကုမ္ပဏီ  
အိမ်ထဲ  
နီ  
နာရီ  
၆



၆၀၀  
ပုဂ္ဂိုလ်  
ကုမ္ပဏီ  
အိမ်ထဲ  
နီ  
နာရီ  
၆



အိမ်ထဲ  
နီ  
နာရီ  
၆



အိမ်ထဲ  
နီ  
နာရီ  
၆

အိမ်ထဲ  
နီ  
နာရီ  
၆



အိမ်ထဲ  
နီ  
နာရီ  
၆

အိမ်ထဲ  
နီ  
နာရီ  
၆



အိမ်ထဲ  
နီ  
နာရီ  
၆



အိမ်ထဲ  
နီ  
နာရီ  
၆



အိမ်ထဲ  
နီ  
နာရီ  
၆



အိမ်ထဲ  
နီ  
နာရီ  
၆



အိမ်ထဲ  
နီ  
နာရီ  
၆

១០០  
 រំលឹក  
 វិញ្ញាណ  
 តាម  
 វង្សា  
 ១១៦៧  
 តាម  
 វិញ្ញាណ  
 ១១៦៨  
 ១៦៨



១០០

១០០  
 រំលឹក  
 វិញ្ញាណ  
 តាម  
 វង្សា  
 ១១៦៧  
 តាម  
 វិញ្ញាណ  
 ១១៦៨  
 ១៦៨



១០០  
 រំលឹក  
 វិញ្ញាណ  
 តាម  
 វង្សា  
 ១១៦៧  
 តាម  
 វិញ្ញាណ  
 ១១៦៨  
 ១៦៨

១០០  
 រំលឹក  
 វិញ្ញាណ  
 តាម  
 វង្សា  
 ១១៦៧  
 តាម  
 វិញ្ញាណ  
 ១១៦៨  
 ១៦៨



១០០  
 រំលឹក  
 វិញ្ញាណ  
 តាម  
 វង្សា  
 ១១៦៧  
 តាម  
 វិញ្ញាណ  
 ១១៦៨  
 ១៦៨

១០០  
 រំលឹក  
 វិញ្ញាណ  
 តាម  
 វង្សា  
 ១១៦៧  
 តាម  
 វិញ្ញាណ  
 ១១៦៨  
 ១៦៨



១០០  
 រំលឹក  
 វិញ្ញាណ  
 តាម  
 វង្សា  
 ១១៦៧  
 តាម  
 វិញ្ញាណ  
 ១១៦៨  
 ១៦៨

១០០  
 រំលឹក  
 វិញ្ញាណ  
 តាម  
 វង្សា  
 ១១៦៧  
 តាម  
 វិញ្ញាណ  
 ១១៦៨  
 ១៦៨

แนะนำตัวละคร

## - ชิโนโมริ อาโอชิ -

เพิ่งนหลับ เบซิมิ แต่ตั้งใจจะให้โอนินาบัง ออกโชว์ฝีมืออยู่แล้ว อาโอชิจึงต้องออกมาแน่นนอน ต่อนั้นยังไม่ได้คิดเรื่องภาพลักษณ์ จึงออกมามีข้อบกพร่องบ้าง แต่ตอนนี้ตีภาพลักษณ์ของกลุ่มชินเซ็นที่ผมชอบมากมาเป็นโอนินาบังแล้ว อาโอชิจึงเกิดจาก "ธรรมชาติ" และ "อิชิกาตะ ไทชิโง" ของกลุ่มชินเซ็นรวมกัน แต่ว่าถึงแม้จะเอา บุคลิกมาจากอิชิกาตะก็มี 2 แบบ แฟนของกลุ่มชินเซ็นคงจะทราบกันดี บุคลิกของอาโอชิมีลักษณะ: ต่ำสูงในตัวเองเหมือนอิชิกาตะ เป็นคนที่สวมบทปีศาจทั้ง ๆ ที่ในใจร้องไห้มีน้ำใจต่อเพื่อนมนุษย์โลกแบบมาจากอิชิกาตะ เพราะความที่เป็นกลุ่มชินเซ็นที่ไม่ได้สู้อาโอชิจึงต้อง แสดงให้เห็นว่ากลุ่มของตัวเองก็มีฝีมือ

ต่อไปในอนาคต อาโอชิจะสู้กับตัวเองเหมือนอิชิกาตะหรือ ไม่นั้น ต้องสู้กันต่อเพราะบทของอาโอชินั้นยังมีอีกมาก

ภาพร่างของอาโอชิ ภาพแรกก็นำมาใช้เลย แต่ว่าพอนาน ๆ ไปก็ถูกภาพลักษณ์ของอิชิกาตะเข้าแทรก ผมต้อง ๆ จาวขึ้น ๆ จ:แกก็ไม่ได้ลองปล่องไว้ข้างนั้น

